أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٣٢ ■ الاثنين ١٨ ديسمبر ٢٠٠٦م ■ ٢٧ ذوالقعدة ١٤٢٧هـ ■

■ عراب الإنجازات القطرية يتطلع لمستقبل مشرق

■ خلفان يسطع في سماء آسيا من جديد

■ العنابي في عصر الإنجازات

أهل الذهب

■ نجوم المنتخب وعدوا فأوفوا

أبطالنا يمجدون إنجاز الآسياد

قرعة غير عادية لكأس آسيا

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

مجد يليق بقطر

لم تكن الذهبية التي حققها العنابي في مسابقة الكرة ضمن ألعاب العمر التي اختتمت مؤخرًا الأغلى في مقياس القيمة الفعلية للإنجاز فحسب، وإنما كانت شهادة الجدارة الحقيقية التي أسدل بها الستار على نمط تنظيمي راق ستظل آسيا بأسرها تتحدث عنه بإعجاب.

ولعل من حسن الطالع أن تكون ذهبية الكرة وسامًا بهيجًا التمع على صدور اللاعبين الأبطال قبل وقت قليل من اللوحة الأروع التي رسمها أبناء قطر في أمسية الختام فكان الجميع يتحدث بإعجاب عن وسامين خالدين استمد أحدهما بهاءه من الآخر.. الأول كان وسام المسابقة الجماهيرية الأولى وهي كرة القدم والثاني وسام التميز في حصاد النتائج المتحققة عربيًا، فكانت الأوسمة الـ«٣٢» شاهدًا على حضور الإبداع القطري في فعاليات متنوعة كان قاسمها المشترك مزيج الفن والعطاء والقدرة على تحقيق الإنجاز وصناعته بطريقة فذة.

فمبارك لقطر نجاحها في الاستضافة، ومبارك لها اضاءات المجد البهي الذي كتبته الآسياد بحروف من نور.

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■

■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

أم صلال يعود إلى مركز الوصيف في دوري المحترفين . .

السد يعبر القطراوية ويحلق وحيداً في القمة

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

واصل السد تحليقه في صدارة دوري المحترفين رافعًا الفارق بينه وبين أقرب ملاحقيه الى (١٣) نقطة وذلك بعد فوزه على قطر بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس في ملعب الريان ضمن الأسبوع الثالث عشر من الدوري.

وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وخلت صفوف السد من عناصر المنتخب الوطني المتوج بذهبية الآسياد ومع ذلك فقد كان الأكثر حيازة للكرة على مدى الشوطين وشكل الثلاثي ايمرسون وفيليبي وتينوريو خطورة واضحة على مرمى القطراوية حتى الدقيقة (٤٧) عندما سجل تينوريو هدف الترجيح من تمريرة عميقة للاعب فيليبي انفرد بها وسدد كرته من تحت الحارس محرزاً هدف الفوز .

وقد حاول قطر في الشوط الثاني القيام بعدد من المحاولات لمعادلة الكفة إلا ان هذه المحاولات التي كان يقودها أكوتشا كانت تنتهي عند الحارس السداوي البديل باسل زيدان لتمضي دقائق المباراة لصالح السد الذي رفع رصيده إلى (٣٤) نقطة يليه أم صلال في المركز الثاني برصيد (٢١) نقطة.

وكانت مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري قد انطلقت أمس الأول بلقاءين التقى في الأول فريقا الغرافة والوكرة وانتهى بتعادلهما بهدف لكل فريق حيث كان واضحا تأثير هطول الأمطار بغزارة على الملعب فجاء الأداء بطيئا نوعا ما ليكرر الفريقان نتيجة الدور الاول بالتعادل.

وتقدم الغرافة بهدف للاعبه رودريغو فى الدقيقة ٥٩ من تسديدة رائعة ومع نهاية المباراة ومن خطأ لا يغتفر لحارس مرمى الغرافة عبدالعزيز علي تمكن ميتروفيتش لاعب الوكرة من إدراك التعادل لفريقه قبيل النهاية بدقيقتين ليخسر الفريقان معا التأهل للمركز الثاني الذي صعد إليه فريق أم صلال الذي كان على موعد مع الفوز في اللقاء الثاني ضد فريق العربي حيث كرر نتيجة القسم الاول وحقق الفوز بهدفين مقابل هدف واحد.

وتقدم أم صلال بهدف سجله اللاعب حسين علي فى الدقيقة ٣٢ فى حين أعلن لاعب العربي الجديد الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي في الدقيقة ٤٥ هدف التعادل من ضربة جزاء، لكن قدر موسى كان له رأي آخر عندما احرز هدف الفوز لأم صلال في الدقيقة ٧٧ من ضربة جزاء.

كما كسب الخور نقاط مباراته مع الشمال بعد أن تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس في ملعب الغرافة بعد أن كان من المقرر أن تقام أمس الأول إلا انها أجلت الى أمس بسبب الأمطار .

وسجل رودريغو هدفين بينما سجل مصطفى جلال هدفا ثالثا.

وأضاف الريان ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده بعد فوزه على الأهلي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس . وقد سجل هدف الترجيح للريان اللاعب أمبينزا من ضربة رأسية في الشوط الأول من المباراة التي شهدت فرصا عديدة للتسجيل على مدى الشوطين.

المهندي والكواري غادرا إلى كوالالمبور

غداً قرعة نهائيات أمم آسيا

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

غادر في ساعة متأخرة من ليلة أمس سعود عبدالعزيز المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة القطري وفهد الكواري عضو مجلس الإدارة ومدير المنتخبات الوطنية إلى ماليزيا لحضور قرعة نهائيات أمم آسيا التي تجري غدا في مقر اتحاد الكرة الآسيوي في كوالالمبور.. ويشارك فيها أمناء سر اتحاد الكرة في الاتحادات الأهلية ومدربو المنتخبات ومديرو الفرق.

حيث ستوزع المنتخبات الآسيوية على أربع مجموعات كل مجموعة تلعب في دولة آسيوية بعد أن اعتمدت إقامتها في كل من ماليزيا وفيتنام وتايلاند واندونيسيا.. وستنقل القرعة إلى شتى بقاع القارة وسيعقد للمدربين مؤتمر صحفي للتحدث لوسائل الإعلام المختلفة وإجراء حوارات مع مدربي المنتخبات الآسيوية المشاركة فضلا عن عقد مؤتمر صحفي لسعادة رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام عقب إجراء القرعة ليتحدث عن آخر استعدادات الاتحاد للبطولة الآسيوية التي ستجري صيف العام القادم وكذلك استعدادات الدول الأربع التي تستضيف النهائيات الآسيوية وهي المرة الأولى والأخيرة التي تقام مناصفة بين الدول.

برنامج جديد لموزوفيتش بعد الإنجاز القاري

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن المدرب جمال الدين موزوفيتش المدير الفني للعنابي الأول سيضع برنامجا مختلفا للكرة القطرية للمرحلة المقبلة على خلفية الإنجازات التي تحققت وآخرها الفوز بذهبية آسياد الدوحة مؤخرا وسوف يحدد الأهداف القادمة.

وأن هذه الأفكار سوف يناقشها المدرب خلال استقبال سعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني للمدرب موزوفيتش خلال اليومين القادمين.

سيكون مفاجأة الاحتفال

خلفان أحد نجوم قرعة الأمم الآسيوية

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن النجم الآسيوي المتألق خلفان إبراهيم خلفان لاعب العنابي الأول سيكون مفاجأة حفل قرعة الأمم الآسيوية التي تجري غدا الثلاثاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور وسيتم عرض أشرطة خاصة عن رحلة هذا الفتى الذهبي ومسيرته مع الكرة حتى حصوله على لقب أفضل لاعب في آسيا عام «٢٠٠٦».

من دوحة العطاء إلى جوانجو السحر . .

وداع العمر لألعاب العمر

لم ينس القطريون حفل وداع الآسياد، فكان بحق وداع العمر لألعاب العمر وكيف لا وقد عاشوا في جنبات استاد خليفة لوحة جميلة وأخاذة أرشفت منافسات ٣٩ لعبة استقطبت رياضيين جاءوا من ٤٥ دولة اسيوية وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ الالعاب .

وبعيدا عن الطابع الساحر الذي غلف هذا الحفل والذي جاء بعد الحصول على أغلى أوسمة الدورة في كرة القدم ، فان القاصي والداني شهد لحفل الختام تميزه في الكثير من الفقرات الفنية والتراثية التي أكدت النجاح القطري المشهود في بلورة صورة مماثلة للنجاح الباهر الذي حققته قطر في إظهار حفل الافتتاح للعالم بأسره .

وفي ضوء الحضور الساحر لعزف العود ، شاهد الجميع فقرة جميلة ومستوحاة من شخصيات شهيرة وأحداث مستقاة من قصص ألف ليلة وليلة وشاهدوا مصباحاً متوهجاً على بساط سحري بدأ بالارتفاع في الهواء وطفل يقف عليه وعندما حلق الطفل طائرا بين كثبان الرمال بدأت قافلة عربية زاخرة بالزينة بالظهور تحته.

وكان هناك الحضور البهي للبداوة بجمالها وخيولها في الصحراء ثم نصبت خيامها لتقضي ليلتها في مضارب حول نار موقدة في الوسط صنعت للعرض من جذوع الاشجار واللهيب المشكل من قطع القماش المتطاير. وقلب الطفل مرة أخرى صفحات الكتاب ليكشف عن صورة بالغة التأثير لهارون الرشيد الخليفة الشهير الذي حكم في بغداد القديمة والذي كان يحب التجوال في الشوارع ليلا متنكرا ليتفقد أحوال رعيته ومد الطفل يده في داخل صندوق ليخرج رداء رائعا يستخدمه ليساير حركة العرض.

وفي غمرة هذا الانبهار الذي سيطر على الجميع ، جاءت كلمة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة لترسم حدود الاستحقاق التأريخي الذي نالته قطر بجدارة من خلال النجاح التنظيمي الذي حققته لهذا الحدث الكبير وبخاصة عندما وصف ما شهده حفل الختام على انه تتويج سنوات من التخطيط والإعداد والعطاء ، معتبراً ان الأيام الـ (١٥) مضت كأنها رحلة مثيرة شاهدنا فيها ابتسامات النصر ودموع الفرح وميداليات تمنح للرياضيين وأبطالا ينالون المجد وأرقاما قياسية تحطمت وأبطالا جددا لمعوا في سماء الرياضة.. قد يعني حفل الختام انتهاء ألعاب الدوحة ٢٠٠٦ لكن الشعلة ستبقى متقدة في قلوب وعقول أولئك الذين عاشوا ألعاب العمر لحظة بلحظة.

شهادة كبيرة

أما شهادة الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والتي وضعت الآسياد تنظيماً واخراجاً وإدارة في مصاف المسابقات الأكثر روعة وتميزا . فلم ينس الشيخ أحمد الفهد ان يؤكد روعة الأسبوعين اللذين قضتهما الأسرة الرياضية في القارة الكبيرة على أرض الدوحة الجميلة والمعطاء مؤكدا أن هذه الدورة لم تأسر ألباب ومخيلة الجمهور في الدوحة فحسب بل في آسيا والعالم بأسره بما اتسمت به من حيوية مرحة وأداء استثنائي وبروح الصداقة والتضامن اللتين أظهرتهما البلدان والرياضيون المشاركون."

ولعل القاسم المشترك في كلمة الفهد تأكيده على ان بعض اللاعبين أظهروا تفوقا وامتيازا في حين كان نصيب البعض الاخر خيبة الامل لكن الانجاز الاكبر لكل شباب آسيا يبقى شاخصا بتمثيل بلدانهم في مهرجان الشباب الآسيوي الاكبر في الرياضة والتراث والثقافة مشيرا الى ان كرم الضيافة الرائع الذي قدمه الشعب القطري قد وفر للجميع جوا ممتعا. واعتبر الفهد ان اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاسيوية الخامسة عشرة (الدوحة ٢٠٠٦) تستحق التهاني الحارة لما بذلته من جهد دون كلل أو ملل لجعل هذه الدورة ذلك النجاح العظيم ولتوفيرها للاعبين والمتفرجين والمشاهدين في كل مكان هذه البنية التحتية من أحدث طراز وكل هذه العروض الثقافية الرائعة خلال حفلي الافتتاح والختام لهذه الدورة وكل الشكر لقطر وللاعبي آسيا وإلى اللقاء في جوانجو بالصين في دورة الالعاب القادمة."

وقد قلد الشيخ أحمد الفهد الشيخ تميم بن حمد رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة ولي عهد قطر بالميدالية الذهبية لجهوده الكبيرة في التنظيم الرائع لآسياد الدوحة معلنا ختام الدورة. ثم جرت مراسم تسليم العلم الاولمبي الآسيوي من العاصمة القطرية الدوحة لمدينة جوانجو عاصمة مقاطعة جواندونج بجنوب الصين والتي تستضيف دورة الألعاب الاسيوية السادسة عشرة (آسياد ٢٠١٠).

رأيي

هل إخفاق أبوظبي سيتكرر ؟

يوم الجمعة اليوم الذي زين فيه تاج الميداليات الملونة القطري بالماسة التي زينت ذلك التاج.. ماسة كرة القدم كما أطلق عليها سعادة الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، فذهبية كرة القدم تختلف تماماً عن الميداليات الأخرى، فلها لون ومذاق ورائحة مختلفة.. الماسة أو الذهبية التي احتشدت الناس للاحتفال بها وسارت مواكب السيارات ابتهاجاً بها.. والفوز بذهب كرة القدم يعني الكثير. مع العلم أنها في البطولة ما هي إلا ميدالية مثلها مثل ميداليات الألعاب الأخرى ولكن النتيجة تختلف تماماً.. فهنيئاً لنا بذهبية التنظيم الرائع أولا، ثم هنيئاً لنا بـ٣٢ ميدالية ملونة، وهذا إنجاز آخر يضاف إلى إنجازات قطر.. فالفرح كان العنوان الرئيس لكل قطر وأهل قطر، ولكن كما كانت هناك أناس تحتفل بالذهب كانت هناك أناس تفكر بالمستقبل.. وهذا كان حال صديقي الذي تلقيت اتصالا منه والذي أرجعني بالذاكرة ٢٤ عاماً للوراء وقال: أتتذكر إنجاز استراليا؟.. قلت: ومن ينسى ذلك الإنجاز الرائع والذي لولا المطر لتوجت قطر بالكأس.. فقال: أتتذكر بطولة كأس الخليج التي أتت بعد ذلك الإنجاز مباشرة؟.. قلت: أعتقد أنها كأس الخليج التي جرت في أبوظبي.. قال: وما كانت نتائج المنتخب في تلك البطولة؟.. قلت: بصراحة أذكر أنه كان هناك إخفاق.. قال: أخشى أن الزمن سيعيد نفسه.. إنجاز كبير وبطولة خليجية وفي أبوظبي أيضا، وبدون أدنى شك أن المنتخب القطري هو المرشح الأول للظفر بالبطولة، وهذا ما يجب أن ينتبه له المسؤولون في المنتخب الوطني، وأضاف أن هناك حوافز للاعبين جميعاً ما عدا بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في الآسياد وهذا ما حدث في استراليا تماماً. وقد يسبب هذا بعض الحساسية لدى هؤلاء اللاعبين.

كانت كلمات صديقي كجرس الإنذار أفزعتني ولم أستطع تأجيل الموضوع.. فالموضوع مهم وخطير جداً هل التاريخ سيكرر نفسه؟ وما يجب على المسؤولين عمله لتفادي أخطاء السابق.. أعتقد أولا: يجب أن تكون هناك مكافآت للاعبي المنتخب القطري جميعاً من شارك أو من لم يشارك لسبب بسيط هو أنهم كانوا جاهزين لو اختيروا.. مثلهم مثل اللاعب الاحتياط الذي لم يشارك في أية مباراة.. ثانياً: يجب تنبيه اللاعبين وتذكيرهم بالماضي وما حصل لمنتخب استراليا.. وأن كل بطولة لها ظروفها الخاصة ويجب أن ينسوا الفوز بالذهب ويستعدوا للمعركة القادمة واضعين أمام أعينهم المسؤولية الكبيرة التي على عاتقهم اسم قطر المنتخب البطل .. فلا استهتار أو تهاون في التدريب بعد اليوم ولا ننسى الالتزام بمواعيد النوم والتغذية السليمة.

أخيراً.. كلنا قطر بالفعل وليس بالقول فقط.. شكراً صديقي العزيز.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

حصاد أبطال العنابي في ألعاب العمر

تفاوت

حظوظ التفوق بالنسبة للرياضيين القطريين في العديد من الألعاب الرياضية مما يعني أن أوسمة التفوق التي حصل عليها رياضيو الفرق القطرية كانت متباينة من لعبة لأخرى. وقد بدأت الفروسية رحلة الحصاد من خلال الذهبية التي حصل عليها العنابي من خلال حصول عبدالله العجيل وعلي محمد المري ورشيد فرج وعوض القحطاني على الوسام الذهبي في مسابقة الثلاثة أيام ـ رجال ـ وحصل لاعب التايكوندو عبدالقادر حكمت على ذهبية وزن ٧٨ كغم بينما كان لبناء الأجسام نصيبها من الذهب من خلال حصول كمال عبدالسلام في فئة ٨٥ كغم وعلي تبريزي في فئة ٩٠ كغم على المركز الأول.

وفي ألعاب القوى كان الحصاد مميزا من خلال حصول مبارك الشامي على ذهبية الماراثون ودحام بشاير على ذهبية ١٥٠٠م وحصل علي يوسف على ذهبية قفز الحواجز بينما نال جيمس كواليا على ذهبية ٥٠٠٠م بينما توج منتخب العنابي بكرة القدم حصاد الذهب.

وضم حصاد الفضة الرياضيين سعيد الحرجي وعبدالله القطان في البولنغ ـ مزدوج ـ ومحمد أبو تيمة وخالد الكواري ومحمد حق في الرماية ـ هدف متحرك ١٠م وفي رفع الأثقال جابر سالم في وزن فوق ١٠٥ كغم وفي الفروسية عبدالله علي العجيل وفي ألعاب القوى جمال بلال في ٣٠٠٠م موانع وعيسى إسماعيل ١٠٠٠م ورشيد شافي في رمي الجلة وخالد السويدي في رمي القرص. وضم سجل الفضة كذلك جاسم محمد عبدالله في بناء الأجسام ووليد الشرشاني في القوارب الشراعية إضافة إلى منتخب اليد ـ رجال ـ والسلة ـ رجال.

واشتمل سجل الحاصلين على الأوسمة النحاسية على الراميات أنيسة جامع وسمسم جامع وآمال محمود في فعالية الرماية. هدف متحرك ١٠م. ومحمد حق في الرماية هدف متحرك فردي رجال وفريق الرماية المكون من محمد أبو تيمة وخالد الكواري ومحمد حق ومن الشطرنج تشين زهو بالإضافة إلى المصارع باخيت بدر في المصارعة الرومانية لوزن ٧٤ كغم وعبدالقادر الأدهمي في التايكوندو لوزن «٨٤» كغم وأحمد نبعة في الملاكمة لوزن ٨١ كغم وسلطان خميس في ألعاب القوى عدد ٥٠٠٠م وعبدالله دلول في الكاراتيه. كوميت. وماجد عدوان في الكاراتيه كوميت أيضا وفريق الفروسية لسباق التحمل والمكون من الشيخ محمد آل ثاني وفهد الحجري وعيسى المناعي وعلي المالكي.

جدول حصاد أوسمة الأبطال

عدد الميداليات		
ذهبية	فضية	برونزية
٩	١٢	١١
الاسم	الرياضة	الميدالية
عبدالله علي عبدالله العجيل علي محمد علي المري رشيد فرج المري عوض محمد القحطاني	الفروسية- مسابقة الثلاثة أيام فرق رجال	ذهبية
عبدالقادر حكمت السرحان	التايكوندو- ٧٨ كجم رجال	ذهبية
كمال عبدالسلام عبدالرحمن	كمال الاجسام- ٨٥ كجم- رجال	ذهبية
علي تبريزي نوري	كمال الاجسام- ٩٠ كجم- رجال	ذهبية
مبارك حسن الشامي	العاب القوى- ماراثون رجال	ذهبية
دحام نجم بشاير	العاب القوى- عدو ١٥٠٠م رجال	ذهبية
علي يوسف أحمد الرميحي	الفروسية- قفز الحواجز- رجال	ذهبية
جيمس كواليا كوري	العاب القوى - عدو ٥٠٠٠م رجال	ذهبية
	كرة القدم- رجال	ذهبية
سعيد الحرجي عبدالله القطان	البولنج- رجال- مزدوج	فضية
محمد أبوتيمة خالد الكواري محمد حق	الرماية هدف متحرك ١٠م- متنوع فردي رجال	فضية
جابر سالم	رفع أثقال- فوق ١٠٥ كجم رجال	فضية
عبدالله علي عبدالله العجيل	الفروسية- مسابقة الثلاثة أيام فردي رجال	فضية
جمال بلال سالم	العاب القوى- ٣٠٠٠م- موانع- رجال	فضية
جاسم محمد عبدالله	كمال الأجسام- فوق ٩٠ كجم- رجال	فضية
عيسى اسماعيل راشد	ألعاب القوى- عدو ١٠٠٠٠م- رجال	فضية
رشيد شافي الدوسري	العاب القوى- رمي الجلة- رجال	فضية
خالد حبش السويدي	العاب القوى- رمي القرص- رجال	فضية
وليد الشرشاني	القوارب الشراعية- ٤,٧ ليزر مفتوح رجال	فضية
	كرة اليد- فرق- رجال	فضية
	كرة السلة- فرق- رجال	فضية
انيسة جامع سمسم جامع آمال محمود	الرماية هدف متحرك ١٠م فرق سيدات	برونزية
تشين زهو	الشطرنج- سريع- سيدات	برونزية
محمد حق	الرماية هدف متحرك ١٠م فردي رجال	برونزية
محمد أبوتيمة خالد الكواري محمد حق	الرماية هدف متحرك ١٠ م فرق رجال	برونزية
باخيت بدر	المصارعة الرومانية- ٧٤كجم- رجال	برونزية
عبدالقادر عبدالمعطي الأدهمي	التايكوندو- ٨٤كجم- رجال	برونزية
أحمد نبعة حزام	الملاكمة- وزن ٨١ كجم- رجال	برونزية
سلطان خميس زمان	ألعاب القوى- عدو ٥٠٠٠ م رجال	برونزية
عبدالله دلول	الكاراتيه- كوميت- دون ٦٠ كجم- رجال	برونزية
ماجد عدوان	الكاراتيه- كوميت- دون ٦٥ كجم- رجال	برونزية
الشيخ محمد آل ثاني فهد محمد الحجري عيسى المناعي علي يوسف المالكي	الفروسية- سباق التحمل - فرق رجال	برونزية

فك رموز الدفاع العراقي وتوشح اللقب القاري

العنابي في العصر الذهبي

دشن

العنابي عصرا ذهبيا جديدا وعاد كتابة التاريخ الكروي القاري عقب أن اقتحم سجل أبطال مسابقات كرة القدم للدورات الآسيوية متسنما قمة النسخة الخامسة عشرة بالفوز على المنتخب العراقي بهدف دون رد في المشهد الأخير الذي شهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد وسط حضور جماهيري غفير كرس وقفة الرجال خلف العنابي منذ استهلال رحلة البحث عن ذهب المسابقة الكروية في مشاهد نسخت ذات الصورة التي حظي بها منتخبنا يوم توج بطلا لدورة الخليج السابعة عشرة وعلى ذات الملعب الذي يبدو أنه وجه خير على الكرة القطرية التي باتت مهابة الجانب بالتطور اللافت الذي أصابها في الآونة الأخيرة!!

لا يختلف اثنان على أن الميدالية الذهبية التي تشرف النجوم توشحها من قبل سمو ولي عهد قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.. كانت مستحقة عطفا على المستوى الفني الراقي الذي قدمه نجوم منتخبنا كاشفين ومنذ اللقاء الأول للدور الثاني أمام المنتخب الأردني عن رغبة كبيرة في الظهور على المنصة الذهبية وهو الأمر الذي تحقق فعلا بالعرق والجهد والدعم اللامحدود الذي وفرته الجماهير العريضة!

التفاصيل الفنية الدقيقة لمجريات اللقاء الختامي تؤكد أن العنابي كان صاحب الأفضلية أمام منتخب عراقي يلعب بذكاء حاد وخبث كروي مشروع مارسوه من قبل أمام العملاقين الأوزبكي والكوري الجنوبي بيد أن إصرار نجوم منتخبنا أوقف المغامرة العراقية عند الميدالية الفضية التي تعد إنجازا فريدا لرفاق يونس محمود.

نقول.. قدح الإصرار على فك رموز الشفرة الدفاعية من عيون نجومنا عقب انتظار على أحر من الجمر من الجمهور دام ساعة كاملة قبل أن يضرب الثلاثي الذهبي مجدي صديق وحسين ياسر وبلال محمد المنظومة الدفاعية العراقية بهدف كان كافيا للوصول إلى الميدالية الذهبية.. فمرحى لنجومنا ومرحى للاعبي المنتخب العراقي الذين تحدوا كل الصعاب والظروف التي يعيشها القطر الشقيق من آلام وأحزان فكانت الميدالية الفضية بسمة على الشفاه الحزينة!!

رموز دفاعية!

نسخ المنتخب العراقي ذات الصورة التي اعتدنا أن نراه عليها منذ بداية الدور الثاني من المسابقة، حيث كرس المدرب يحيى علوان استراتيجية تشييد الجدارات الدفاعية الصلبة وبزيادة عددية تحجب الخطورة عن مرماهم كمهمة أولى يوليها علوان جل اهتمامه خصوصا في النصف ساعة الأولى كي تكسب لاعبيه ثقة تدفعهم نحو تنفيذ الجزئية الثانية من فكره وهي إشهار سلاح المرتدات بحثا عن لدغ مرمى الخصم.. تلك الاستراتيجية المجربة من قبل منحت المنتخب العراقي بطاقة المرور من الدورين الثاني والثالث وأوصلته نحو المشهد الأخير من المسابقة بصورة مفاجئة عندما أقصت أوزبكستان ثم كوريا الجنوبية.

ووفقا لما سقناه فقد بات أمرا مستبعدا أن يتخلى المنتخب العراقي عن ذاك النهج أمام العنابي إذ تشبث رفاق علاء عبدالزهرة باحتواء الثورة الهجومية المتوقعة للعنابي المتسلح دوما بجمهور غفير.

شفرة دفاعية.. وأخشاب تُدك!

القالب الهجومي المبكر بسرعة البناء وتنويعه كان السلاح الذي تبناه موزوفيتش بحثا عن فك طلاسم الشفرة الدفاعية العراقية التي استعصت على منتخبي أوزبكستان وكوريا ليجد موزوفيتش في الضغط وإبقاء الكرة في ملعب المنتخب العراقي حلا مزدوجا ما بين جدية البحث عن التقدم واتقاء شر العكسيات العراقية من خلال تواجد مجدي صديق ووسام رزق في العمق أمام ثلاثي الدفاع كوني وإبراهيم الغانم وبلال محمد مع منح هذا الأخير حرية التقدم كلما اقتضت الحاجة وبتلك الطريقة كانت مسألة وأد الهجوم العراقي المرتد قبل استفحاله حاضرة!!

ولما شدد العراقيون الرقابة على مثلث الرعب الهجومي العنابي في محاولة لعزل سيبستيان عن إمدادات حسين ياسر وخلفان فقد طرح موزوفيتش خيار الأطراف من مسعد الحمد وعلي ناصر حلا للوصول إلى مرمى محمد كاظم عبر عرضيات مؤثرة بدأها علي ناصر بواحدة طالت عن رأس سيبستيان ثم عاد علي لتكرار ذات المشهد بكرة نموذجية قابلها سيبستيان كالعادة برأسية نابت العارضة عن كاظم في صدها، فيما عجز بلال وكوني في اللحاق بعرضية مسعد الحمد لتمر الكرة إلى جوار القائم!!

تسرع وسلبية!

اعتقدنا أن ما قدمه العنابي من نهج هجومي لم يكن سوى مقدمة لتسجيل مبكر، لكن الأمور لم تسر وفق ما اشتهينا وذلك عقب أن تنبه المدرب العراقي علوان للخطورة التي أحدثتها الأطراف مغلقا تلك الجبهة بتثبيت حيدر ختوش ومؤيد سليم ومنذ ذلك الحين بات الوصول العنابي للمرمى العراقي يتناقص رويدا رويدا وأصبح يعتمد على فرديات كاد من احداها خلفان أن يسجل بعد فاصل من المراوغة لكن الحارس حرمه من تحقيق مبتغاه، وحتى تلك الفرديات لم تغب عن علوان الذي أصدر تعليماته بتشديد الرقابة على خلفان وحسين ياسر وفق معرفة منه بقدرتهما على إحداث الفارق بالمهارة والسرعة.

وازاء ذاك الوضع بدأ مخزون الثقة الذي كسبه لاعبونا مطلع اللقاء ينفد، خصوصا بعد أن استنفد كل الحلول لإعادة السيطرة على المجريات ليبدو التراجع واضحا على أداء لاعبينا عندما شاب التسرع ألعابهم وبات حوارهم متلعثما لتتراجع جودة صناعة الألعاب عن الشكل الذي كانت عليه في سابق الدقائق فلم نعد نرى سوى تمريرات مقطوعة وتركيز غائب بشكل ربما أشار إلى ظهور أعراض الضغط النفسي الذي عانى منه اللاعبون عندما أصبحوا مطالبين بالذهب خصوصا وأن مساعي الألعاب الجماعية الأخرى كاليد والطائرة والسلة باءت بالفشل لتضع ثقتها وثقلها لنجوم القدم ليفعلوا ما عجزوا عنه!

عموما كان أمرا طبيعيا أن يستثمر العراقيون تلك الحالة التي عاشها لاعبونا خصوصا بعد البطاقة الصفراء التي نالها وسام ثم تبعه مجدي الأمر الذي قلل من هذا الثنائي على ممارسة دوره الدفاعي الفاعل في الارتكاز.. ومنذ ذلك الحين كشف المنتخب العراقي عن جرأة هجومية لتنفيذ مرتداتهم المباغتة والتي يحفظونها عن ظهر قلب، فحاول كرار التسديد من الوصول الأول له ولفريقه لمرمى الصقر لكن كرته مرت بجوار القائم، ثم تبعه علاء عبدالزهرة بتسديدة أخرى علت العارضة!

رباطة جأش!

استفاد المدرب جمال الدين موزوفيتش من فترة الاستراحة ما بين الشوطين كي يضع حدا لما جرى أواخر الشوط الأول ليعالج المشكلة النفسية التي عانى منها لاعبونا، إذ أنه أكد بعد المباراة أن الخلل لم يكن فنيا بقدر ما هو هبوط في المؤشر المعنوي، ولعله استنجد بحسين ياسر ووسام رزق وعبدالله كوني كثلاثي خبير يملك ثقافة التعامل مع المواقف الصعبة، فكان هذا الثلاثي عند حسن الاعتقاد، واستطاعوا أن يبثوا الحماس في الفريق.. إذ استغل حسين مهارته في إعادة مشاهد الخطورة على المرمى العراقي بالتوغلات من الجهة اليمنى مدعوما بحيوية مسعد الحمد، وكاد أن يسجل من إحدى الهجمات التي قادها هو بنفسه وتبادل الكرة مع سيبستيان وسدد لتمر كرته بجوار القائم فكانت تلك الفرصة نقطة تحول في المجريات لتعود السيطرة العنابية كما كانت في الدقائق الأولى من بداية اللقاء خصوصا بعد أن تقدم وسام وبلال محمد للإسهام في البناء الهجومي من العمق، بل حاول هذا الأخير أن يسجل من تسديدة قوية أبعدها الحارس!

تفوق.. وهدف!

الإرباك عاد للصفوف العراقية مجددا، بعد أن عاود لاعبوه الانكماش الدفاعي لاحتواء الحصار الذي فرضه العنابي.. لكنه لم يوفق هذه المرة ذلك أن مجدي وحسين وبلال عرفوا أخيرا كيف يفكون الشفرة الدفاعية العراقية.. فمن ركنية نفذها الأول تطاول لها الثاني وغمزها برأسه أمام المرمى استقبلها الثالث بلال محمد وضعها في الشباك هدف المباراة الوحيد «بوزن الذهب» في الدقيقة «٦٣».

سيناريو التأخر العراقي كان الأول للفريق منذ بدء المسابقة فلم يعتادوا على الأمر ولم يمروا بتجربة كهذه كي يتسنى لهم القدرة على التعامل مع ما أحدثه العنابي.. ليتجذر الارتباك والضياع فكاد منتخبنا أن يحسم الأمور بهدف ثان، لا بل فعل عندما أرسل حسين كرة عرضية زاحفة تجاوزت الجميع ليدكها سيبستيان في المرمى، إلا أن الحكم رفع رايته على اعتبار أن سيبستيان كان في وضع التسلل!! فكان الهدف أبيض!!

سعى موزوفيتش بواقعيته المعهودة للحفاظ على التقدم الأمر الذي كشفته تعليمات الالتزام التي وصلت لوسام وبلال حتى إنه - أي موزوفيتش - زج بيونس علي بديلا لمجدي لذات الغاية، لكنه لم يتخل عن الواجب الهجومي فاختار المرتدات سبيلا للتعزيز وعليه فقد زج بعادل لامي وماجد محمد بديلين لعلي ناصر وخلفان كي يبقي السرعة في البناء والتقدم لاستغلال المساحات التي خلفها الانجراف الهجومي العراقي.

صحيح أن موزوفيتش لم يفلح في الحسم عبر تسجيل الهدف الثاني لكنه نجح في الحفاظ على الفوز والتتويج بالذهب!

قدموا الذهب للوطن ولقائد الوطن

نجوم العنابي وعدوا.. فأوفوا!!

لا يمكن لمخلص صادق أن يحنث في عهد أو يخلف في وعده ونحن إذ خبرنا في نجوم العنابي الرجولة فقد كنا على ثقة بصدق ما قطعوه على أنفسهم من عهد بأن يتوجوا النجاحات التنظيمية الرائعة للدورة بذهبية مسابقة كرة القدم والتي ربما لا تختلف عن غيرها من حيث البريق ولمعان المعدن النفيس، لكن لها من الأهمية والشأن الكثير كيف لا وكرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم!!

ونحن في «استاد الدوحة» كنا قد شهدنا الوعد وها نحن نشهد الوفاء بعد أن تسنم النجوم قمة آسياد القارة وتوشحوا بالذهب في مشهد حفر في الذاكرة وسجل في التاريخ الكروي الآسيوي.

نجومنا اتفقوا على أن يهدوا الميدالية الذهبية لسمو أمير البلاد المفدى ولولي عهده الأمين ولسمو الشيخ جاسم بن حمد «شيخ الشباب» وللشعب القطري وللجمهور الذي أزرعم ووقف خلفهم وشد من أزرهم عند الشدائد وهنأهم بالنصر الأخير!

ولم يختلف لاعبو العنابي على أن تلك الميدالية دلالات كبيرة ومؤشرات إيجابية ستعود على الكرة القطرية لمستقبل أكثر إشراقا.. ولم يخف النجوم إصرارهم على مواصلة التألق وعلى مختلف الصعد للحفاظ على ما تحقق من مكتسبات في الآونة الأخير معتبرين أن في ذلك تكليفا يلقي على عاتقهم مسؤولية كبيرة ومهمة وطنية فهم مدركون أن الآمال معقودة عليهم في تحقيق حلم يداعب مشاعر الشارع القطري بشكل عام في بلوغ نهائيات كأس العالم!!

سيبستيان سنبحث عن المزيد

أكد سيبستيان سوريا مهاجم العنابي وهدافه أن ذهبية مسابقة كرة القدم في الأسياد ذات طعم خاص، ذلك أن اللعبة تحظى بشعبية كبيرة ويراها البعض الأهم بين كل الميداليات.. مشيرا إلى أن أمر نيل تلك الذهبية كان غاية في الأهمية حيث أضفت نجاحا آخر يضاف إلى نجاحات التنظيم للدورة بشكل عام.

وبين سيبستيان أنه شيء جميل بالنسبة له أن يتحقق اللقب في ظهوره الأول في صفوف المنتخب واعدا الجماهير التي أزرته وزملاءه اللاعبين بالمزيد من الإنجازات في قادم الأيام.

وأكد سيبستيان أن التركيز الآن سينصب على الدوري واللعب بذات القوة التي ظهر عليها اللاعبون في الدورة وهو الشيء الذي يحافظ على المكتسبات الفنية والبدنية والمعنوية التي عادت على اللاعبين من الدورة، فالدوري من وجهة نظره إعداد مثالي للاستحقاقات القادمة!

كوني: المستقبل لمنتخب قطر

تلك كانت العبارة التي اختارها قائد العنابي ومدافعه الصلب عبدالله كوني عندما انهال عليه مجموعة من الإعلاميين الأجانب بسؤاله عن شعوره بالفوز بالميدالية الذهبية.

وقال كوني: إنه شعور جميل أن نفوز بالذهب فالأمر لا يحدث كل يوم مبينا أن هناك المزيد في جعبة هذا الفريق كي يقدمه في قادم الاستحقاقات سواء القارية منها أو الخليجية في إشارة واضحة للإصرار الذي يبدو على كوني ورفاقه جدية البحث عن الاحتفاظ باللقب الخليجي الذي تحقق في النسخة السابقة من البطولة التي أقيمت هنا في قطر.

واعتبر كوني أن صغر سن اللاعبين في صفوف العنابي مقارنة بالمستوى الفني الراقي الذي يقدمونه يعني أن قطر بانتظار مستقبل مشرق.

حسين ياسر: قدمنا كرة راقية ونلنا الذهب!

لم يشأ حسين ياسر مهاجم منتخبنا وأحد المشاركين في صناعة هدف الفوز الذهبي أن يخوض في التفاصيل الفنية للمباراة النهائية معتبرا أن الفوز تحقق وبغض النظر عن الكيفية ليجلب للعنابي الميدالية الذهبية المستحقة بعد المستويات الطيبة والممتعة كرويا من وجهة نظره التي نالت استحسان الجماهير التي لم تتوان عن دعم المنتخب ومؤازرته دون أن يخفي أن الجمهور شكل عنصر ضغط على اللاعبين لكنه كان في الاتجاه الإيجابي.

واتفق حسين مع الآراء التي تعتبر الفوز بذهبية الأسياد منعطفا تاريخيا هاما لمستقبل الكرة القطرية منوها إلى أن تلك الميدالية ستفتح أبواب الإنجازات على مصاريعها أمام العنابي في المناسبات الخليجية والقارية، سعيا للوصول الى حلم نهائيات كأس العالم.

وسام رزق: امتلكنا الرغبة فازددنا ثقة!

أكد وسام رزق أن نجوم العنابي كشفوا عن رغبة كبيرة لإحراز الميدالية الذهبية منذ انطلاق المسابقة فولدت تلك الرغبة إصرارا شكل حافزا دافعا له ولزملائه للمضي قدما في تحقيق الهدف الذي وضعوه نصب أعينهم فاكتسبوا الثقة رويدا رويدا ليرتقي المستوى الفني من مباراة لأخرى خصوصا بعد الدعم والمؤازرة التي وجدوها من الجماهير العريضة ليقطعوا عهدا على مكافأة تلك الجماهير بالذهب وهو ما تحقق فعلا.

ولم يخف وسام صعوبة مواجهة المنتخب العراقي المتسلح بفكر تكتيكي دفاعي بقالب المباغتة الهجومية، مشيرا إلى أن العنابي استطاع أخيرا أن يفك الرموز الدفاعية العراقية التي استعصت على الكثيرين بالإضافة إلى احتواء المرتدات التي كادوا يشنونها بين الحين والآخر.

علي ناصر: الذهب هدية عنابية للوطن!

أكد علي ناصر أن نجوم العنابي قطعوا الوعود للجماهير القطرية عامة بنيل ذهبية مسابقة كرة القدم والتي تعد الأغلى على الإطلاق بين باقي الميداليات لما للعبة من شعبية جارفة ليس في قطر فحسب بل في كل دول العالم وأشار علي إلى أن النجوم أوفوا بالوعد و قدموا الميدالية هدية لسمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين ولسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولكل الجماهير التي أزرت العنابي ووقفت خلفه كي يدخل التاريخ الكروي القاري من بابه الواسع!

وعن المباراة النهائية أكد علي أن اللقاء لم يكن سهلا أمام خصم عنيد ساع للذهب بكل جدية الأمر الذي صعب من مهمتنا خصوصا في الشوط الأول حيث اكتسب لاعبو المنتخب العراقي الثقة، لكن إصرار منتخبنا على التفوق أنهى المغامرة العراقية ووضع حدا لأطماعهم باللقب!

الذهبية منعطف هام في مسار الكرة القطرية

الكواري: لم نشكك في موزوفيتش

أكد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية أن الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية تشكل منعطفا هاما وإيجابيا لمسارات الكرة القطرية عندما نقلتها نحو فضاءات قارية واسعة في قادم الأيام، مشيرا إلى أن اللقب الجديد الذي دون اسم قطر في سجل الأبطال يحمل العنابي والقائمين على الكرة القطرية مسؤولية الحفاظ على ما تحقق من مكتسبات ومن ثم المضي قدما في تسجيل نجاحات أخرى تمهد الطريق للوصول إلى ما تصبو له الكرة القطرية في الظهور في المحفل الكروي الدولي الأهم في العالم أجمع.. منوها إلى أن العنابي بات على أبواب استحقاق هام جدا والمتمثل في كأس الخليج بنسختها الثامنة عشرة معتبرا أن الظهور المشرف والقوي للعنابي كبطل قاري للأسياد يعد مسؤولية كبيرة تلقى على عاتق المسؤولين عن المنتخب!

وشدد الكواري على أن الإنجاز في الأسياد هو ثمرة جهود مضنية ودعم لا محدود من المسؤولين في قطر وعلى رأسهم سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين وسمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولكل الجماهير التي أزرت العنابي ووقفت خلفه كي يدخل التاريخ الكروي القاري من بابه الواسع!

وعن المباراة النهائية أكد علي أن اللقاء لم يكن سهلا أمام خصم عنيد ساع للذهب بكل جدية الأمر الذي صعب من مهمتنا خصوصا في الشوط الأول حيث اكتسب لاعبو المنتخب العراقي الثقة، لكن إصرار منتخبنا على التفوق أنهى المغامرة العراقية ووضع حدا لأطماعهم باللقب!

وعن استعدادات العنابي للخليجي ١٨ أوضح الكواري أن عودة اللاعبين لأنديتهم لاستئناف الدوري هو أساس مواصلة إعداد اللاعبين للاستحقاق الخليجي سيما وأن دوري المحترفين مسابقة قوية جدا ويعرفها الجميع مشيرا إلى أن هناك مباراتين وديتين سيخوضهما العنابي، واحدة خلال الدوري والأخرى بعد توقف الدوري يوم ١٠ الشهر القادم أي قبيل السفر إلى أبوظبي لخوض غمار البطولة الخليجية التي يدخلها العنابي كبطل ساع إلى الحفاظ على لقبه!

وعن التغيرات المحتملة على تشكيل المنتخب أوضح الكواري أن المسألة لن تتعدى إضافة أسماء أخرى خصوصا وان القائمة الخليجية وفقا للوائح البطولة تسمح بضم ٢٥ لاعبا خلافا عن القائمة التي خاضت الأسياد وهي ٢٠ فقط الأمر الذي يوسع قاعدة استقطاب لاعبين للمنتخب وهو الشأن الذي اعتبره الكواري بيد المدرب موزوفيتش.

واستغرب الكواري السؤال عن مستقبل موزوفيتش مع المنتخب عندما أكد أنه لم يكن هناك أية أمور سابقة تشكك في قدرات المدرب الذي قاد العنابي للإنجازات سواء في كأس الخليج أو الأسياد منوها إلى أن الرجل باق مع العنابي خصوصا أن خبرته ومعرفته بالكرة القطرية ساعدته كي ينهض بها ويطورها.. والنتائج خير دليل.

خلفان: الذهب كان مستحقا!

اهتم النجم خلفان إبراهيم خلفان بتوجيه عبارات الشكر للجماهير العنابية التي ما انفكت تؤازره منذ انطلاقة المسابقة.

واعتبر أفضل لاعب في آسيا أن العنابي استحق الميدالية الذهبية عطفا على المستوى الفني الذي قدمه في كل المباريات التي خاضها مشيرا إلى أن التفوق القطري كان واضحا أمام العراق بحثا عن التسجيل الذي تحقق في الشوط الثاني فيما لم يوفق العراقيون في التعديل.

وأكد خلفان أن الذهب القطري سيشكل حافزا له ولزملائه في الاستحقاقات القادمة وعلى رأسها كأس الخليج.

وعن مستواه الفني الشخصي الذي رد به بقوة على المشككين باختياره كأفضل لاعب في القارة، أبدى خلفان سعادته بالصورة الطيبة التي قدمها معتبرا ذلك نتاج مؤازرة من الجماهير ودعما من زملائه اللاعبين والجهازين الإداري والفني للمنتخب!

عراب الإنجازات العنابية يتطلع لمستقبل مشرق

وصدق موزوفيتش!!

باب إعطاء كل ذي حق حقه.. فقد وجب علينا ان نرفع القبعات احترامًا للبوسني جمال الدين موزوفيتش.. فالرجل قبل التحدي في وقت صعب وحمل على عاتقه مسؤوليات جسيمة عقب خروج العنابي من الدور الاول للنهائيات الآسيوية التي جرت في صيف ٢٠٠٤ أي قبل أشهر قليلة من الاستحقاق الخليجي في النسخة السابعة عشرة التي جرت هنا في الدوحة.. فاستطاع ان يخرج بالعنابي من النفق المظلم نحو فضاءات الانجاز عندما توج العنابي باللقب الخليجي ويكسب العنابي وموزوفيتش هي آن معًا الاحترام والتقدير من كل المتابعين والمراقبين، وها هو موزوفيتش يروي قصة اكتشاف الذهب الآسيوي في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة عندما نال العنابي الميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم لأول مرة في تاريخه..!!

لن نتعامل مع الامر بأي الحيثيات أو الوجهات الأخرى!!.. فالرجل بات صاحب انجازات واضحة للعيان، وهو الشيء الذي يمنحه الاستمرار على رأس الجهاز التدريبي للعنابي وفق ما يؤكده موزوفيتش نفسه ان طموحه مع المنتخب القطري بات ذا ابعاد اخرى ابرزها الوصول بهذا المنتخب إلى المحفل الأهم على المستوى الدولي وهو كأس العالم.

الرجل يراهن على ان في استمرارية المنتخب الاولمبي القطري الحالي لمايضم من لاعبين موهبين وصغار السن ما قد يفتح الابواب العالمية المغلقة تاريخيًا في وجه العنابي..!!

«استاد الدوحة» اردت ان تستعرض مسيرة موزوفيتش مع العنابي بالمرور السريع على المحطات التي سبقت التصفيات الآسيوية، وتقف مطولا وبالتفاصيل الدقيقة للرحلة التي كان موزوفيتش رباانها لاكتشاف الذهب الآسيوي الاول للمنتخب القطري في تاريخه! ثم عرجنا على برنامج اعداد العنابي للاستحقاق الخليجي القريب!!.

جذور التألق

ارسى موزوفيتش اركان التفوق في المنتخب القطري منذ ان تبنى اتحاد كرة القدم سياسة التجديد في صفوف المنتخب وفق نظرة مستقبلية بعيدة المدى عندما فضل أن يستدعي لاعبين صغار السن بحثًا عن مستقبل اكثر اشراقا وربما ساعده في ذلك الشقل الذي وضعه الاتحاد في الدوري المحلي دوري المحترفين الذي شكل لموزوفيتش معينا لا ينضب من اللاعبين المحليين الذين كسبوا الكثير من احتكاكهم الدائم بالمحترفين المتواجدين في صفوف الاندية مما اسهم بشكل كبير في نضوج مبكر لعديد اللاعبين المحليين الذين ضاهى مستوى بعضهم ما يقدمه المحترفون من جودة كرة القدم العالمية!!

ولم يشكك موزوفيتش في قدرة منافسات الدوري والبطولات المحلية على اعداد شريحة واسعة من اللاعبين تجعل مسألة الاختيارات أوسع بكثير من ذي قبل، فبدأ الرجل بتنفيذ فكرة الاستدعاءات من خلال مجموعة من المباريات الودية أسهمت في زرع بذور التناغم والانسجام بين اللاعبين، وبدت تظهر شخصية العنابي المتجددة رويداً رويداً حتى وقفت على اعتاب المعترك الرسمي الأول من خلال دورة الخليج في نسختها السابعة عشرة التي جرت في الدوحة.. كان رهانا صعبا ومحكا حقيقيا لفكر موزوفيتش، بيد ان النتيجة كانت مذهلة عندما حاز العنابي على الكأس الغالية وسط اعجاب كبير بالمنتخب الذي غلب عليه عناصر شابة قبلت التحدي ولم تخذل مسؤوليها ومدربيها!!

الثقة بشخص موزوفيتش ارتفعت بعد ذاك الانجاز فكان من الطبيعي ان يتم اطلاق يد الرجل ودعم عمله وتأمين كل متطلباته سواء من معسكرات أو مباريات ودية اعدادية، كانت تلك التجهيزات يومها مزدوجة ما بين التصفيات الآسيوية والأسياد لابل حتى دورة الخليج الثامنة عشرة التي ستقام في ابوظبي منتصف الشهر القادم!!.

فتعامل موزوفيتش مع الاحداث بمبدأ الدمج في البرنامج الاعدادي من حيث الهيكلة التي اختار بها عناصر من صغار السن المسموح لهم باللعب في الأسياد، دون ان يتخلى عن عناصر الخبرة كي يخرج بتوليفة مناسبة، ولا يعني ذلك بأن الرجل اعتمد كليا على صغار السن بل جعل من المسألة تدريجية فالمهمة في التصفيات الآسيوية لم تكن سهلة بل احتاجت لجهود كبيرة ولخبرات فاعلة لتحقيق هدف التأهل الى النهائيات القادمة، اذ ركز موزوفيتش على أن يحدث استهلالا قويا من خلال انتصارات تجعل من المهمة اكثر سهولة، وفعلا سجل العنابي حضورا مميزا بسلسلة من الانتصارات المتتالية على اوزباكستان وهونج كونج وبنجلاديش وصلت الى خمسة وضعت العنابي في النهائيات في وقت مبكر جدا وهو الامر الذي استغله موزوفيتش بعد ان أمن بطاقة التأهل ليصب جل اهتمامه على استقطاب العناصر الشابة.. حتى أن التشكيل الذي خاض اللقاء الاخير من التصفيات أمام اوزباكستان هناك في طشقند هو ذاته الذي خاض مسابقة كرة القدم في الأسياد!

سيبستيان.. والموعد المناسب!

رأي جمال الدين موزوفيتش حاجة ماسة لضم لاعب بحجم سيبستيان يكون قادراً على ان يكمل القوى الهجومية للعنابي الطامح بالذهب الآسيوي، فامتثل الاتحاد لطلب المدرب وفعلا انتظم سيبستيان بتدريبات العنابي وخاض معه اللقاء الرسمي الاول امام اوزباكستان ومن ثم اللقاء الودي أمام الصين!.

رؤية موزوفيتش كانت في ان وجود سيبستيان في الدوري القطري منذ فترة طويلة اكسبه قدرة على الانسجام السريع مع الفريق وهو الامر الذي تم فعلا بعد ذلك، عندما دخل سيبستيان الاجواء العنابية وانصهر فيها مع بقية زملائه بسرعة فائقة!

الاستهلال الطيب.. والعثرة!

استهل العنابي مشوار الذهب الآسيوي بفوز مقنع على الأردن وبثلاثية دون رد ضمن منافسات المجموعة الأولى بشكل كشف عن جهوزية نسبية للمنتخب للمسابقة.. بيد ان العثرة الاوزبكية ظهرت في اللقاء الثاني بخسارة غير متوقعة صفر / ١ ليتعرض موزوفيتش لسيل من الانتقادات جراء عجزه عن ايجاد الحلول التكتيكية للوصول للشباك الاوزبكية خصوصا وأنه يملك الادوات الكاملة، فالامور تعقدت بعض الشيء وفقا لحسابات التأهل للدور الثاني.. الا ان الرجل صمد وظل يدافع عن حظوظ العبور الى ربع النهائي معتبرًا ان الخسارة لم تكن سوى سوء طالع معلنا ثقته بقدرة العنابي على تحقيق الرقم التهديفي الكافي بالفوز على الامارات في اللقاء الاخير.

صدقت توقعات موزوفيتش وتاكيداته عندما سجل العنابي فوزًا عريضًا على الامارات ٤ / ١ وحجز أحد مقعدي التأهل لأفضل منتخبين يحتلان المركز الثاني.. ليواجه المنتخب التايلاندي المتطور في الدور الثاني!

ارتقاء فني متواصل!!

كان موزوفيتش في كل مؤتمر صحفي يعقده عقب المباريات التي يخوضها يؤكد بأن مؤشر المستوى الفني للعنابي يرتقي تدريجيًا مع المباريات معللا ذلك بأن الفريق يعول على مجموعة شابة تحتاج إلى اكتساب الثقة والخبرة والتعود على اجواء اللقاءات.. وهو ما كان يحصل بالضبط، ففي مواجهة تايلاند التي انتهت بثلاثية دون رد ظهر جليا ان اللاعبين يستثمرون المواقف التي يمرون بها على الوجه الاكمل نحو نضج تكتيكي والتزام خططي يوصلهم الى ما يبحثون عنه دون عناء، ففي ذاك اللقاء قدم العنابي عرضا طيبا وحسم أمر تأهله الى نصف النهائي بيسر وعبر تسجيل مبكر ادخر فيه اللاعبون جزءا كبيرا من جهودهم للمحك القوي في الاختبار الايراني في مواجهة العبور الى المشهد الختامي.

إيران.. والـ٢٠٪

صحيح أن موزوفيتش اثنى على الاداء الذي قدمه العنابي أمام تايلاند حيث أكد على ان الفريق تحسن كثيرا عن اللقاء السابق، لكنه ابقى الكرة في ملعب اللاعبين عندما اشار بأن الفوز على إيران في الدور قبل النهائي يحتاج الى تقديم اداء يفوق ما تم تقديمه امام إيران بـ٢٠٪ فقط، وبالتالي ابقى اللاعبين في الجهوزية، والتأهب وبث فيهم ثقة القدرة على تحقيق الفوز على المنتخب الايراني حامل ذهبية المسابقة في الدورة السابقة.

عمومًا قدم النجوم عرضا رائعا امام ايران توجوه بفوز تكتيكي ٢ /صفر، وللامانة كان دور موزوفيتش فيه كبيرًا عندما اجاد الرجل قراءة الاوراق الايرانية ونفذ وفق رصد لمواطن الضعف والقوة في خصمه!.

العراق..والعبرة

في الموعد الذي اعتبره الكثيرون انتصارا صريحا للعنابي امام العراق قبل المباراة.. خشي موزوفيتش من ان تزداد الثقة التي اكتسبها اللاعبون من الاحاديث التي تدور حولهم من رجوح كفتهم بالفوز، ليمرر معلومة مفادها ان المنتخب العراقي يعرف كيف يتعامل مع الخصم بذكاء حاد معتبرًا ان فوز العراق على اوزباكستان وكوريا المنتخبين اللذين كانا مرشحين لنيل ذهبية المسابقة، محذرا من الثقة المفرطة التي قد تعود بما لا تحمد عقباه، فكان الحرص واضحا من قبل اللاعبين بجدية التعامل مع تفاصيل المباراة سيما تلك المباغتات التي اعتاد المنتخب العراقي ان يفعلها بالمرتدات السريعة..!

تأرجح.. قبل الحسم

عزا موزوفيتش حالة الارتباك التي تفشت بين لاعبي العنابي في النصف الثاني من الشوط الاول لاسباب نفسية بحتة، نافيا ان يكون للجوانب الفنية أي دخل في الامر، مشيرًا الى ان قلة خبرة بعض اللاعبين جعلت التوتر يدخل الى نفوسهم جراء الضغط الذي عانوا منه، وظهر ذلك من خلال غياب التركيز بأخطاء التمرير والبناء الهجومي المتلعثم، فكان لتدخل موزوفيتش في استراحة ما بين الشوطين مثاليا عندما ساعد اللاعبين على التخلص من عبء الضغط الجماهيري والتخلص من الخوف وطالبهم بتقديم ما عليهم من مسؤوليات وبغض النظر عن النتيجة ، الامر الذي انقلبت على اثره الأمور في الشوط الثاني وعاد العنابي ليسط سيطرته على المجريات متوجا الافضلية بهدف الفوز الثمين ثم عرفوا كيف يبقون على تقدمهم حتى النهاية!

أما من الناحية التكتيكية فقد أكد موزوفيتش انه كان يملك الحلول البديلة، مشيرًا الى ان التسجيل لو تأخر اكثر لكان تدخله قد ظهر، اما وان العنابي سجل فقد كانت الحاجة فقط للحفاظ على التقدم ومحاولة الحسم بالمرتدات!.

الاستحقاقات القادمة!

يرى موزوفيتش ان في استمرارية هذا المنتخب الشاب ما هو خير لمستقبل الكرة القطرية، التي باتت الآن على أبواب عصر جديد بعد ان تم توفير البنية التحتية والمرافق الضخمة منوهًا الى ان الانجاز القاري الذي تحقق سيسهم في تعزيز الجهود الرامية الى تطوير اللعبة.

وعن الاستحقاق القادم والأول للمنتخب القطري والمتمثل بالدفاع عن اللقب الخليجي، أشار موزوفيتش الى ان الدوري المحلي سيكون اساس الاعداد لتلك الدورة على أن يتم توفير مباريات ودية تحضيرية قبل بدء المنافسات في خليجي ١٨ ، مشيرًا الى ان التشكيل ربما يطرأ عليه بعض التعديل جراء الحاجة الى لاعبين اقوياء وذوي خبرة كي يخوضوا الاستحقاقات القادمة مثل كأس الخليج والنهائيات الآسيوية!

جميل الجماهير!

لم يشأ موزوفيتش ان ينسب الانجاز لنفسه كما يفعل البعض.. بل اعترف الرجل بالجميل والخدمة الجليلة التي قدمتها الجماهير للعنابي في الدورة.. حتى ان موزوفيتش وبعد الفوز على إيران اطلق عبارات التحدي عندما اشار الى أنه بات من الصعوبة بمكان ان يخسر المنتخب القطري مباراة على ارضه بعد هذا الدعم الجماهيري الكبير الذي يحظى به الفريق، وفي تصريح آخر عقب المباراة النهائية اعتبر موزوفيتش ان الجمهور الكبير الذي ساند المنتخب القطري لعب دورا هاما في الفوز اذ بدا وكأنه لاعب اضافي مع الفريق!!

ولنعترف ايضا بأن تصاعد المستوى الفني للعنابي من لقاء لآخر لعب دورا كبيرا في جذب الجمهور للحضور والتخلي عن المتابعة التليفزيونية التي كانت قبل فترة ليست بالطويلة المصدر الأساسي للمتابعة الجماهيرية!.. لكن الثقة التي اكتسبها العنابي بقدرته الحفاظ على المستوى الراقي الذي يقدمه دفعت الجماهير للحضور والتواجد..!!

وحتى اذا استعدنا بعض الذكريات السابقة وتحديدا كأس الخليج ١٧ ، فقد كان موزوفيتش مدربًا للمنتخب الذي حظي بدعم كبير من الجماهير القطرية، حيث اسهم المستوى الفني ايضا في ازدياد الزخف الجماهيري نحو ذات الملعب استاد جاسم بن حمد بنادي السد .

ويبدو ان موزوفيتش قد تغنى بالدعم الجماهيري عندما اعتبر ان في الاعداد التي تابعت المنتخب في الأسياد هي ارقام قياسية لم تحصل من قبل!.

■ محمود الفضلي

رعب البطاقات الصفراء!

دب الرعب في قلوب الجماهير العنابية بعد أن انهالت البطاقات الصفراء على لاعبينا في الشوط الأول، فبعد إنذار وجهه الحكم لوسام رزق جاء الدور على مجدي صديق.. الخوف كان من بطاقة جديدة لأحد اللاعبين تقصيه من المباراة وتسبب نقصا عدديا في صفوف العنابي يسهم في ضياع الحلم الذهبي.

عمومًا نحمد الله على أن الامور سارت بالشكل الذي نريد ليغنم العنابي الفوز والميدالية الذهبية الغالية!

القدم تنهي سوء طالع اليد والسلة!

علقت الجماهير القطرية عامة آمالها على عنابي القدم لكسر سوء الطالع الذي لازم منتخبي كرة اليد وكرة السلة اللذين عجزا عن نيل الميدالية الذهبية، رغم خوضهما نهائي المسابقتين.

عمومًا نجح العنابي في أن يغرد خارج سرب الألعاب الجماعية عندما نال الذهبية الأغلى في الدورة!!

لفتة عنابية طيبة!

آثر نجوم العنابي أن يحيوا الجماهير العراقية عقب نهاية المباراة عندما اتجه لاعبو منتخبنا صوب المدرجات الخاصة بالجمهور العراقي وحيوها في لفتة تنم عن طيب اصالة وحسن الضيافة.. ناهيك عن أن فيها اقراراً بأن ما حققه المنتخب العراقي بالتوشح بفضية مسابقة كرة القدم يعد انجازا حقيقيًا قياساً بالظروف الصعبة التي يعيشها القطر الشقيق.. فمرحى بالاشقاء وهنيئًا لهم بالفضة!.

نزعة بلال الهجومية!

ربما تكون النزعة الهجومية التي بدت على بلال محمد صاحب الهدف الأغلى في المسابقة، احدى مفاجآت موزوفيتش.. ذلك أننا اعتدنا أن نرى بلال يشارك فقط في الضربات الثابتة لاستغلال تميزه في ألعاب الهواء.. أما أن نراه مهاجمًا في مشاهد عديدة، حيث كان قد صنع هدف العنابي الثاني على إيران عندما هيأ الكرة لحسين ياسر ليواصل تلك النزعة أمام العراق ليسجل هدف الفوز الثمين.

حطموا الرقم القياسي

أبطالنا يمجدون إنجاز «الآسياد»

لأوسمة الفوز بريقها الخاص والأثير في ذاكرة الرياضي وبخاصة إذا كان في محفل قاري كبير، وهكذا كان للأوسمة الـ«٣٢» التي حققها أبطال قطر في مختلف الفعاليات التي اشتملت عليها «ألعاب العمر» وقعها الساحر في النفوس، فقد أعادت من جديد صياغة التاريخ الرياضي المشرف لقطر المجد والعطاء في رحلتها نحو بناء قاعدة جديدة لكيفية صناعة الأبطال الذين يتحدون المستحيل..

ولهذا، كان حملة الأوسمة ابطالا من نوع خاص وكتبوا بحروف مضيئة سطور العطاء والتفوق في ألعاب فردية وجماعية كان قاسمها المشترك التميز والابداع، فكانت الحصيلة مدعاة للفخر والاعتزاز، وانطلاقًا من هذه المكانة، فقد تسابق حملة الأوسمة في التعبير عن دلالات التتويج في العاب العمر وكيف انهم وهم يرتقون منصات الفوز قد وضعوا قطر، البلد والأهل والرمز والانتماء الحميمي في حدقات العيون وتسابقوا في التعبير عن اللحظات الخالدة التي عاشت في ضمائرهم وهم يحققون المجد لبلدهم في أكبر وأقوى تحد على الساحة الرياضية القارية.

ولهذا تسابق هؤلاء الأبطال في التعبير عن مكانة هذا الانجاز والفضل الكبير، الذي يحتفظ به الرجال الذين وقفوا وراءه واجواء الاعداد المثالية التي توفرت لهم طيلة الشهور التي سبقت الحدث وذلك في استضافة «استاد الدوحة» لهم للتعبير عن قيمة هذا الانجاز ومكانته على الخارطة الرياضية القطرية وكيف ان حصاد الأوسمة الـ«٣٢» جاء ليكون تتويجًا معبرًا عن استحقاق التميز الذي عبر عنه الرياضيون في سباقهم نحو الفوز مما جعلهم يتربعون بكل جدارة على صدارة لائحة الاوسمة العربية المتحققة في ألعاب العمر.

وفي هذا الملف ، ارتأت «استاد الدوحة» ان تسجل وقفتها مع الابطال الذين كتبوا لقطر حروف مجدها القاري الجديد ليكون ذلك اعترافًا بقيمة الانجاز وعطاء أصحابه ومن وقف وراءه .

« اقرأ تصريحات الابطال من صـــ١٢-١٧»

عبدالقادر حكمت - ذهبية التايكوندو :

أهدي إنجازي لسمو الأمير وولي العهد

يقول عبدالقادر حكمت صاحب ذهبية التايكوندو: أولا الحمد لله على الانجاز الذي تحقق وانا احب ان أهدي الفوز والميدالية الذهبية إلى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الأمين والشعب القطري الكريم واتحاد التايكوندو من إدارة ومدربين وفنيين وأيضا الشيخ سعود بن عبدالرحمن امين عام اللجنة الاولمبية.

وللحق كنت مصرا على الذهب الا انني واجهت صعوبة بالغة في مواجهة اللاعب الايراني مهدي ومن ثم كان الانتصار له طعم كبير ويدفعني لتحقيق المزيد في المستقبل وانا الآن اشعر بفرحة غامرة وسعادة بالغة خاصة وانني ساهمت في رفع علم قطر عاليا خفاقا وحفرت لبلدي واسمي مكانة طيبة.

سلطان خميس - برونزية سباق ٥ آلاف متر :

سعدت بالبرونزية لكن غير راض عن أدائي

اما سلطان خميس صاحب برونزية سباق ٥ آلاف متر فيقول: بدون شك انا سعيد للغاية بالبرونزية التي حققتها الا انني في نفس الوقت غير راض عن الاداء بشكل عام في السباق وأحب ان اوضح بانني التزمت بالخطة التي وضعها لي المدرب والتي تتطلب ان يكون السباق سريعا ضمن الثلاثة الاوائل، الا انني في محطتي المقبلة في اوساكا سأعمل من الان للفوز فيها ومواصلة مشوار الانجازات، وما حدث في الاسياد سأتعلم منه كثيرا وسأستفيد منه بالفعل لكن ما اتلج صدري هو فوز زميلي جيمس كواليا بالذهبية لان الفائز في النهاية هو قطر هدفنا جميعا.

راشد الدوسري - فضية رمي القرص :

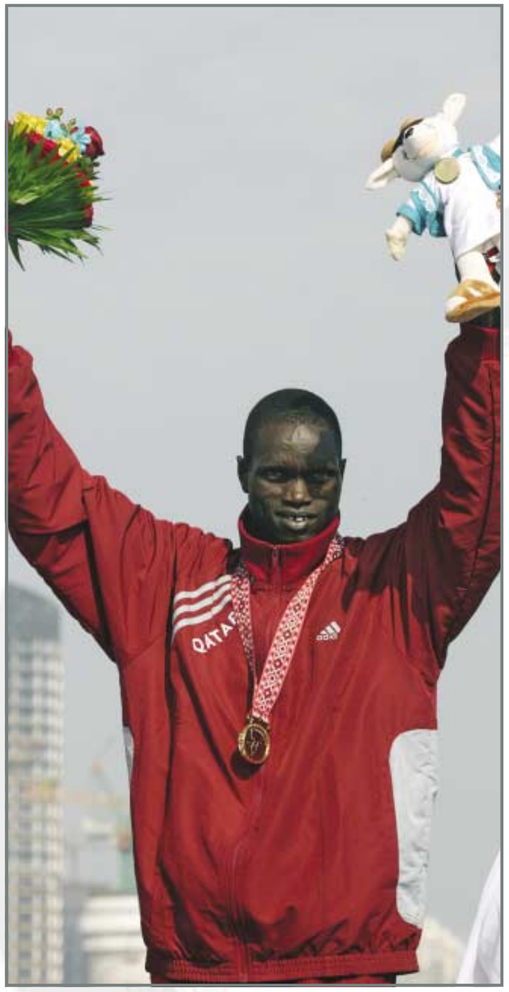
أسعى لأولمبياد بكين

قال راشد الدوسري صاحب فضية رمي القرص: كنت اتمنى الوصول للذهبية لكني تعرضت لشيء ما أفقدني التركيز والوصول الى ما اطمح اليه الا وهو الذهب الذي يرضي طموحي بعد غيابي لفترة الا انني وصلت والحمد لله للفضية واستطعت التفوق على نفسي، وكل تركيزي الان هو الراحة قبيل البدء فيما هو قادم، واخيرا احب ان اتوجه بكل الشكر والتقدير لرئيس اتحاد العاب القوى دحلان الحمد لدعمه المتواصل لي وكل المسؤولين الذين لم يقصروا معي خلال الفترة الماضية.

وليد محمود - فضية الشراع :

سعادتي لا توصف ولم أنس الذهب

أما وليد محمود صاحب فضية الشراع فيقول: في البداية أحب ان أهدي هذا الإنجاز إلى مقام سمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين وكل اعضاء مجلس الإدارة والجهاز الفني والإداري، خاصة وان الفوز بالفضية جاء بعد الجهد الوفير والمثابرة التي بذلتها طوال الايام السابقة وللامانة كنت بالفعل قريبا من الفوز بالذهبية لكن المتغيرات الجوية حالت دون الوصول اليها وبشكل عام كنت اتمنى الحصول على ميدالية في البطولة والحمد لله قد تحققت.



جمال بلال- فضية ٣٠٠٠م موانع :

الفضية هدية للشعب القطري

القطري جمال بلال حقق فضية سباق ٣٠٠٠ متر موانع لمسابقة ألعاب القوى ضمن دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة.

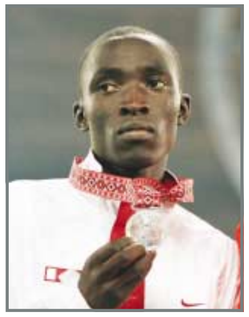
وسجل بلال زمنا بلغ ٨ر٢٩ر١٠ دقيقة بعد منافسة قوية مع البحريني طارق مبارك الذي استحق الميدالية الذهبية بعد ان حل في المركز الاول بزمن ٨ر٢٦ر٨٥ دقيقة ونال الصيني لين اكسيانج الميدالية البرونزية وسجل زمنا قدره ٨ر٣٠ر٤٩ دقيقة. وحل القطري ثامر كمال علي في المركز الخامس وسجل ٨،٤٣،٠٢ .

يذكر أن الرقم الاسيوي لهذا السباق مسجل باسم القطري سيف شاهين بزمن ٧،٥٣،٦٣ وهو غائب عن البطولة بدواعي الإصابة.

واعرب العداء القطري جمال بلال عن سعادته بالحصول على هذه الفضية مشيراً الى انه كان يسعى للحصول على الذهبية حيث خسرها في اللحظات الاخيرة. وقال انه يهدي الميدالية للشعب القطري ومحبي لعبة العاب القوى وتمنى التوفيق لباقي زملائه في المسابقات الاخرى.

عيسى اسماعيل فضية ١٠ آلاف متر :

الفضية ليست الطموح



قال القطري عيسى إسماعيل راشد الحاصل على الفضية في سباق ١٠ الاف متر: كانت منافسه قوية مع الاخرين... المشوار لم يبدأ بعد فالميدالية الفضية ليست نهاية المشوار والطموح... هنالك المزيد آمل ان أحققه في المستقبل...

اهدي هذا الانجاز لكل من ساعدني خلال مشواري السابق..لقد استفدت من الجميع ولايمكن أن انسى نصائح مدربي وجميع زملائي بالفريق... اعدكم بالمزيد في المستقبل وأن أكون عند حسن الظن.

عبدالله الفهيد - برونزية الكاراتيه :

البرونزية أقل هدية لبلدي قطر

عبدالله الفهيد صاحب برونزية الكاراتيه يقول: كنا نأمل ان نحقق الميدالية الذهبية لكن القرعة وضعتني في لقاء مبكر مع بطل العالم الإيراني حسين روحاني ومن ثم تقلصت فرصتي في الفوز بالذهب.

وبصراحة شديدة اشعر بالاعتزاز لاني رفعت علم بلادي عاليا وانا اشكر كل من قدم لي الدعم خاصة الاتحاد القطري للتايكوندو والكاراتيه والجهازين الفني والاداري وكل زملائي كما اشكر الجماهير القطرية التي حضرت وآزرت بقوة حتى استطاع فريقنا تحقيق الميدالية الاولى في الكاراتيه لقطر مع الوعد بالمزيد في المستقبل بإذن الله.

ماجد علوان- برونزية الكاراتيه :

الإنجاز تأكيد على تطور عنابي الكاراتيه

ماجد علوان صاحب برونزية الكاراتيه يقول: الانجاز الذي تحقق هو تاكيد لتطور عنابي الكاراتيه الذي تحقق بفضل الدعم الكبير الذي يلقاه من كافة المسئولين وللحق فان المنافسات تميزت بالندية العالية والكبيرة والمعسكرات كانت مفيدة للغاية وحققت الهدف منها. والفوز بالبرونزية ليس إلا نتيجة للجهد الجماعي وبالنسبة لي هو مجرد تأكيد لفوزي بالبرونزية ايضا في دورة بوسان السابقة وخطوة على الطريق لما هو قادم لانه الاصعب بكل تاكيد.

جيمس كواليا- ذهبية سباق ٥ آلاف متر :

اختراق الضاحية العالمية هدفي المقبل

ويقول جيمس كواليا صاحب ذهبية سباق ٥ الاف متر: للحق انا سعيد جدا بهذه الذهبية لانها تحققت في وجود سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين ورئيس اللجنة الاوليمبية القطرية واللجنة العليا المنظمة للدورة لذا كانت سعادتي كبيرة لانني ايضا كنت على الوعد وحققت الهدف المرجو في منافسة هي الاقوى على الاطلاق وهنا احب ان اشيد بزميلي سلطان زمان الذي ساعدني على مدار السباق ولا انسى ان غياب زميلي سيف شاهين ضاعف من مسؤوليتي خاصة ان المنافسة كانت شرسة للغاية على المركز الاول خاصة مع المنافس البحريني الصعب وبعد هذا الانجاز سأتوجه مباشرة الى كينيا لاجل الاستعداد لبطولة اختراق الضاحية في أوساكا الذي اعتبرها هدفي القادم والذي لن اتنازل عن تحقيقه. واحب ان اوضح بانني عاهدت نفسي على استكمال المشوار مع قطر حتى الاعتزال والقادم هو الاصعب لاستمرار مسيرة الانجازات القطرية.

مبارك شامي - ذهبية الماراثون :

الفوز حصيلة ثلاثة أشهر من الجهد والعرق والتعب في حب قطر

انا سعيد لاهداء بلدي قطر اول ذهبية في العاب القوى والتي أهديها لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الأمين والفوز جاء نتيجة ثلاثة اشهر من الجهد والعرق والتعب حيث تدربت في سويسرا وكينيا بشكل متواصل ومكثف وأثناء السباق شعرت بفرحة ابناء بلدي من قرب فوزي فعزمت على استكمال المسيرة ومواصلة الجهد لتحقيق الفوز وقد كان وأنا لا انكر بانني لم اواجه الصعوبة المتوقعة في السباق الا ان رطوبة الجو تكفلت بذلك وكادت تنال مني لكنني عزمت على مواصلة المشوار حتى النهاية فكان الذهب.

أحمد سعد قائد اليد :

طوينا صفحة الفضة ولن نتنازل عن الذهب

أكد أحمد سعد قائد المنتخب القطري لكرة اليد ان حصول الفريق على فضية الاسياد ليس نهاية المطاف..وقال: هي صفحة طويناها بكل ماتحمل من مواقف..لعبنا للذهب ولم نكن في حاجة لمساعدة الآخرين كما حدث في مباراة المنتخب الكوري....

فريقنا كان الأجدر بالذهب لولا تلك الاخطاء التحكيمية القاتلة... مازال في المشوار بقية والجميع عازمون على تقديم الافضل وحمل الراية القطرية في المحافل الدولية...

نهدي الإنجاز إلى سمو أمير البلاد المفدى وإلى نائبه الأمين والى الجماهير القطرية التي آزرتنا حتى النهاية.

بخيت بدر برونزية المصارعة :

لن أتوقف عند منصات البرونز

قال القطري بخيت بدر الحاصل على البرونزية في المصارعة اليونانية في وزن ٧٤ كلغ: لا يمكن تجاهل ماتحقق بالميدالية البرونزية لكن رغم ذلك لابد الاشارة الى الاهداف الاخرى التي سعينا لتحقيق الذهب من خلالها... مازلت افكر في الذهب وسأعمل على تجاوز سلبيات المرحلة السابقة والتركيز على أن الارادة القوية ستكون حافزا للمزيد من الإنجازات.

عبدالله العجيلي فضية الضاحية :

الذهبية طموحي القادم

قال القطري عبد الله علي العجيلي الفائز بالفضية في سباق اختراق الضاحية ان حصولة على ٤٦,٧٠ لا يعني نهاية المطاف له بقدر ماهي البداية التي يتمنى ان تكون حافزا له لتقديم المزيد والتركيز على المنافسات القادمة لحصاد الذهب.

وأضاف: انا افكر في الذهب ولن اتراجع طالما توافرت الامكانات والرغبة في الوصول إليه....انا سعيد بالفضة لكن الطموح هو الذهب وسأعمل على ذلك حتى أحقق المراد.

كمال عبد السلام - ذهبية كمال الأجسام وزن ٨٥ كجم :

ذهبية الدوحة مختلفة

من أجل الفوز بالذهبية خضنا عددا كبيرا من البطولات كثيرة ومجهدة وهو ما ميزنا عن غيرنا الذين استعدوا فقط للدورة وهنا لابد ان اشيد بجهود الاتحاد القطري الذي ساعدنا على ما حققناه وان ابويوسف ابو هذا الانجاز والجميل ان الاتحاد سعى لصنع ابطال اخرين على الطريق لحصد المزيد في المستقبل. وانا اشكر زوجتي التي كانت خلفي تدفعني للنجاح ولولاها ما وصلت الى ما انا فيه الان لانها تحملت معي الكثير ودائما كانت تحت ضغط كبير.

علي الرميحي - ذهبية قفز الحواجز :

أهدي الفوز لروح والدي

الحمد لله على الإنجاز الذي اهديه الى روح والدي يوسف الرميحي المدير العام الاسبق لسباق الفروسية والى والدتي وزملائي الفرسان، المنافسة كانت شديدة لكني لم افقد الامل رغم توتري بعض الشيء عقب استبعاد زميلي بدر الدرويش لكن الجماهير ساعدتني على الفوز ودفعتني للامام بالتشجيع المتواصل وللحق كنت اشعر بأنني سأفوز بالذهبية وفي الحواجز الاخيرة كانت صعبة جدا وخشيت السقوط لكني تمالكت اعصابي وكان الفوز.

خالد حبش فضية رمي الجلة :

الأبطال لايفكرون سوى في الذهب

أكد خالد حبش السويدي الحاصل على فضية رمي الجلة أنه شعور خاص ينتاب الابطال في مثل هذه المسابقات... لقد وعدت بتقديم الجديد في هذه المنافسة لكنني لم أوفق سوى بحصد الفضة... اعتبرها البداية خاصة وأنني في مقتبل العمر... أشكر جميع من ساندوني ووقفوا الى جانبي طيلة رحلتي...هو شعور مميز عندما تقف على منصة التتويج وتقلد كالأبطال... لحظة تاريخية اتمنى تكرارها مع الذهب في البطولات المقبلة.

وكانت بداية هذا البطل القطري قوية ومثيرة عندما فاز في بطولة العالم للناشئين في بولندا ١٩٩٩ ببرونزية المركز الثالث مسجلا «١٥,٥٦» لينطلق بعدها في مسيرة انجازات ذهبية ليفوز في عام ٢٠٠١ بذهبية بطولة العالم للناشئين بالمجر، ثم فجر طاقاته في بطولة الجائزة الكبرى بالدوحة ٢٠٠٤ عندما فاز بفضية المركز الثاني ناسخا رقما وقدره «١٩,٩٣م» ثم جاءت قفزته العملاقة في بطولة جنوة الايطالية للصالات والتي اثبت خلالها قدرته على التحدي عندما كسر حاجز العشرين مترا مسجلا رقما جديدا وقدره «٢٠,٠٧» ليفوز بذهبية المركز الأول، وكان هذا الرقم من بشائر الخير لالعاب القوى القطرية حيث انه أول لاعب ينسخ هذا الرقم في مسابقة الجلة، وهذا يضاعف من ثقتنا فيه غدا، وخاصة انه خاض فترة اعداد طيبة خارج البلاد، وخاض خلالها بطولات.

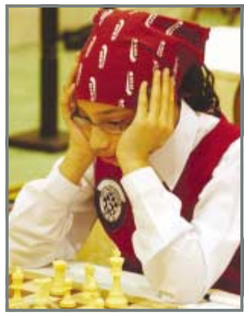
عبدالقادر الأدهمي - برونزية التايكوندو :

سعيد بالإنجاز.. والخطوة المقبلة الأولمبياد

اما عبدالقادر الأدهمي صاحب برونزية التايكوندو فيقول:احب اولا ان اتوجه بالشكر لكل من ساندني وللقائمين على الرياضة القطرية والاتحاد القطري للعبة الكاراتيه وأمين السر والنائب والجهازين الفني والاداري، وبصراحة كنت اطمح للفوز بالذهب لكن الوقت لم يسعفني وخسرت بفارق نقطة واحدة الا انني راض عما حققته وبالفعل استطعنا تقديم مستوى مشرف لقطر على المستوى الاسيوي وللحق فان ذهبية عبدالقادر حكمت كانت دافعا لي لتحقيق البرونزية.

زهو تشين برونزية الشطرنج :

البرونز ليس تقييماً لمستواي



قالت القطرية زهو تشين الفائزة بالبرونزية في مسابقة الشطرنج للسيدات: أنا سعيدة كما هي حالة باقي أفراد الفريق..مؤكد ان البرونز لم يكن الطموح، لكن المنافسة كانت شديدة في اللحظات الاخيرة.... حصلت على ٦ نقاط سأسعى الى مضاعفتها للحصول على الذهب في المشاركات المقبلة..كسبت خبرات جديدة اتمنى أن تضيف لي الكثير في المستقبل.

حزام نبعة برونزية الملاكمة :

السعادة بالبرونزية لن تنسيني الذهبية

قال القطري حزام نبعة الحاصل على برونزية الملاكمة: حصولي على الميدالية البرونزية لن ينسيني التفكير في الذهبية في المرات المقبلة.... لقد سعيت لها منذ البداية لكنني لم اوفق في النهاية.... هكذا هي المنافسة ومن غير المعقول ان تتجاهل الآخرين... اعتبرها البداية ورهاني على الذهب لن يتغير في المشاركات القادمة.... هي هديتي المتواضعة للشعب القطري الذي وقف إلى جانبي وأزرني حتى النهاية... قطر ستكون الأقوى في المستقبل والعنابي لن يرضى بغير المقدمة.

محمد بن علي الغانم رئيس الاتحاد القطري للرماية :

البرونزية بداية جديدة للرماية النسائية القطرية

لم تكن البرونزية التي حققها فريق النساء في الرماية مفاجأة بالنسبة لي في ظل دراستنا المسبقة للأرقام الأسيوية في جميع المسابقات حيث ادركنا ان فرصتنا قائمة في تحقيق ميدالية خلال المسابقة وساعدنا في ذلك قدرتنا الادارية واستثمار اخطاء الاخرين وقد سبق لرجالنا الفوز ببرونزية في بوسان والان النساء يكملن المسيرة رغم صعوبة السباق على الرجل والمرأة الا اننا كنا على قدر المسئولية.

اللاعبات

أمل محمد:

الرقم الذي حققناه هو رقم قطري جديد في المسابقة وهو ما يدفعني للعمل لتحقيق المزيد في المستقبل سعيا للحصول على ميداليات اخرى وانجازات اخرى عديدة.

سمسم جامع:

أهدي الفوز لأمير البلاد المفدى وكل ابناء قطر واسرة اتحاد اللعبة على الدعم الموصول والذي ساهم في الحصول على البرونزية وكنت في قمة السعادة لحظة التتويج وانا ارى علم قطر يرتفع في السماء وهو ما يعتبر من إنجازات المرأة القطرية في رأيي

أنيسة جامح:

لن نقف عند هذا الانجاز بل سنسعى للارتقاء بالمستوى الفني للحصول على ذهبية المسابقة في دورة الالعاب القادمة ونحن نملك الوقت الكافي لتحقيق ذلك.

اتحاد الفروسية.. اتحاد الذهب

عبدالله العجيل:

ذهبية الفرق وفضية الفردي: شرف لنا تحقيق الذهب ولم أتوقع فضية الفردي وانا اهدي الذهبية إلى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الأمين والحمد لله رب العالمين اننا حققنا ذهبية لبلادنا الغالية وفضية ايضا وهو شرف كبير لي خاصة انني لم اتوقع الفوز بالفضية في الفردي الا انها تحققت بفضل الله اولا وعزيمة الرجال وتشجيع المسؤولين.

عوض القحطاني:

انا اشعر بعظيم الامتنان لرد الجميل لبلدنا قطر وانا مثلي مثل الاخرين اهدي الانجاز إلى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الأمين.

على المري:

صاحب الذهبية وفضية في الفردي: توقعت التتويج وكنت متفائلا وبالفعل توقعت الفوز وكنت متفائلا الا اننا فضلنا السير بهدوء والحمد لله على كل حال واحب ان اسير على نهج زملائي الفائزين واهدي الفوز إلى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين.

راشد العذبة:

الإنجاز أهديه الى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الأمين ولكل ابناء الشعب القطري الكريم واسرة الفروسية لانه ببساطة قطر تستحق منا المزيد.

دهام بشير ذهبية ١٥٠٠ م :

تحديت نفسي فكسبت الرهان

العداء القطري دهام نجم بشير أحرز ذهبية سباق ١٥٠٠ م مسجلا ٣,٣٨,٠٦ دقائق، ضمن منافسات ألعاب القوى في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة.
وتكرر الأمر بسباق ١٥٠٠ م الذي حسمه القطري دهام نجم بشير محققا مفاجأة بالتفوق على البحرينيين بلال منصور ورشيد رمزي اللذين اكتفيا بالفضية والبرونزية على التوالي.
وقال: اشعر بسعادة كبيرة لحصولي على الذهبية التي كنت اسعى لها منذ البداية....رغم الفارق وتقدمهم عني في الامتار الاخيرة الا انني كنت عازما على الحصول على الذهبية.... استطيع ان اقول انني اهدي الميدالية للشعب القطري الذي ساندني.... انا فخور بهذا الانجاز واتمنى تكرار ذلك وتحقيق رقم افضل في البطولات المقبلة.

جاسم عبدالله فضية كمال الأجسام :

الفضية الطريق إلى الذهبية

أحرز جاسم عبد الله لاعب منتخبنا الوطني الميدالية الفضية في كمال الاجسام وزن + ٩٠ كيلوجراماً (٢٣ نقطة) وكانت الميدالية الذهبية من نصيب البحريني طارق جعفر محمد الفرساني بحصوله على ١٠ نقاط. اما الميدالية البرونزية فقد كانت من نصيب الاردني احمد السعافين (٢٨).

واكد جاسم عبدالله صاحب فضية وزن «٩٠ كلغ» انه تمنى ان يحقق الذهب لقطر لكنه راض بما قسمه الله له في هذه الدورة متابعا قوله بانه سعيد على الرغم من ذلك خاصة وان الجهد الذي بذلته في الاعداد لم يذهب هباء بعد ان حققت بطولة العالم للماستر ز في ايطاليا الشهر الماضي وشيء جيد ان افوز بميداليتين خلال أسابيع قليلة واتوجه بالشكر إلى رئيس الاتحاد القطري محمد يوسف المانع والى اعضاء الاتحاد على وقفتهم مع الجميع وإن شاء الله نحقق المزيد في المستقبل. وقال: المشاركات المستمرة في وقت قليل كانت وراء تراجع المستوى نسبيا والميدالية الفضية بمثابة ذهبية على أرض قطر ووسط جماهيرنا المحبة للعبة.

عبدالله القطان برونزية البولينج :

البرونزية ليست نهاية الطموح

قال عبدالله القطان الحاصل مع زميله سعيد على برونزية البولينج (زوجي): السعادة لم تكتمل خاصة وان الطموح كان مركزا على الذهب.. رغم ذلك انا سعيد بما تحقق وأمل في تحقيق المزيد مع زميلي سعيد الذي كان له دور كبير في حصولنا على البرونز.... مهما يكن فلابد من توجيه الشكر لكل من ساندنا في هذه المنافسة ولا ننسى الجهود الكبيرة التي شارك فيها المسؤولون والجماهير القطرية.

سعد عبدالرحمن أفضل لاعبي السلة :

فضية السلة بداية الإنجازات

أكد سعد عبدالرحمن أحد افضل لاعبي منتخب السلة القطري ان الحصول على الميدالية الفضية سيكون بداية الانطلاقة الى المزيد من الإنجازات القارية والعالمية... وقال: كسرنا الاحتكار الشرق اسيوي للميداليات وما حصولنا على الميدالية الفضية الا بداية الانطلاقة نحو المزيد..يكفي ان قطر هو المنتخب العربي الوحيد الذي تمكن من كسر احتكار وفتح الباب على مصراعيه أمام العرب لمضاعفة الثقة والتأكيد على مقدرتهم بالوصول الى منصات التتويج.

سباق القدرة والبرونزية في الفرق:

فارس الهاجري:

من الافضل ان اشارك في بطولة الفردي وليس الفرق لكن الحمد لله على كل حال رغم صعوبة الارضية بسبب الامطار التي هطلت بغزارة ولانني انقطعت عن التدريبات لمدة عامين ونصف العام مما يعد انجازا جيدا لي ان احقق البرونزية مع زملائي.

سعود الصعاق:

كنت اتوقع تحقيق مركز افضل الا ان الجواد رفض الانطلاق في المرحلتين الاخيرتين مما تسبب في التأخر لمدة نصف ساعة وهو ما اتاح للاخرين التقدم علي، لكني اؤكد بان طموحاتنا كانت اكبر من ذلك وكنت اتمنى الفوز بالذهبية لاهدائها لقطر التي تستحق اكثر من ذلك بكثير.

عطا محمد:

المنافسة كانت قوية بيني وبين المنافس البحريني في اول السباق وكان جوادي يريد الانطلاق بقوة وسرعة إلا انني حددت من سرعته لكن في نهاية السباق واجهتني صعوبات كثيرة بسبب الارضية الناتجة عن سقوط الامطار مما جعل أقدام الخيل تغوص في الرمل لكن الحمد لله على ما تحقق.

نجوم الكرة شاركوا مدرسة الخور النموذجيـــــة عروضها الرياضية

على هامش احتفالات البلاد بختام دورة الألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ أقامت مدرسة الخور الابتدائية المستقلة للبنين مهرجانا رياضيا يتضمن العديد من الفقرات المتنوعة التي شارك في تقديمها طلاب المدرسة وقد وجهت إدارة المدرسة الدعوة لنجوم الكرة القطرية وفي مقدمتهم اللاعب منصور مفتاح والحارس الأمين يونس أحمد والظهير الطائر محمد دهام ووزير التموين عادل خميس ومن نجوم الجيل الحالي تواجد النجمان سعد الشمري ونايف الخاطر كما حضر المهرجان الزميل الإعلامي محمد سعدون الكواري وقد بدأت فقرات المهرجان بعرض لطلاب الروضة باسم أطفال الغد ثم تلاه عرض للجمباز من طلاب المدرسة كما تم تقديم عرض لفراشات الباليه كما قدم طلاب الصفين الخامس والسادس فقرة بعنوان براعم التحدي، واختتم المهرجان بعرض لفريق التايكوندو بقيادة المدرب حسين القحطاني، وكان مسك الختام فقرة البالونات التي سقطت على نجوم الكرة والطلاب الذين تسابقوا مع النجوم في فرقعة البالونات بالأقدام ثم تم التقاط الصور التذكارية للنجوم وتم اخذ توقيعات النجوم للطلبة الصغار وسط بهجة وفرحة الجميع.

سعادة خميس : تفاعل الطلاب مع المجتمع الخارجي يسير جنبا إلى جنب مع العملية التعليمية

شكرا للجميع على تجاوبهم

وفي كلمة لها توجهت السيدة سعادة خميس العبد الله مديرة المدرسة بالشكر للمدرسات اللاتي شاركن في اعداد فقرات المهرجان ولكل الطلبة المشاركين ولكل من ساهم بجهده في خروج المهرجان بهذه الصورة المشرفة ليس فقط لمدرسة الخور بل ولكل ابناء الخور الذين يمثلون جزءا لايتجزأ من المجتمع القطري وأضافت قائلة لاسيما وان مهرجان مدرسة الخور يتزامن مع اليوم الختامي لأسياد الدوحة ٢٠٠٦، والتي جسدت الوجه الحضاري والقدرات التنظيمية الرائعة للشعب القطري التي أبهرت الجميع في حفل الافتتاح بكرم الضيافة وحسن التنظيم الذي تميزت به كل اللجان العاملة بأسياد الدوحة وبهذه المناسبة يسعدني بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن الأخوات أعضاء هيئة التدريس أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لضيوفنا الكرام من أبناء قطر من نجوم الكرة السابقين والحاليين الذين كانت لهم جولات وصولات في رفع راية قطرنا عالية في المحافل الدولية وكانوا نماذجا مشرفة لأبناء قطر ومازالوا حتى الآن يمثلون القدوة لأبنائنا الطلبة وما تواجدهم بيننا اليوم وتلبيتهم لدعوتنا إنما هو امتداد لدورهم الطبيعي تجاه مجتمعهم وإحساسهم بالمسئولية وبدورهم القيادي تجاه أبنائنا الصغار فكل الشكر لهم وكل الأمنيات لقطر بالمزيد من النجاحات في ظل مانتنعم به جميعا من دعم مادي ومعنوي كبير من قبل سمو أمير البلاد المفدى قائد نهضتنا وقدوتنا.

أطفال اليوم رجال الغد

كما أوضحت السيدة سعادة خميس العبد الله مديرة المدرسة ان مدرسة الخور بجانب تطلعها بالدور التربوي والتعليمي لأبنائها الطلاب فهي تحرص على تنشئتهم التنشئة السليمة التي تتناسب مع الأهداف التي من أجلها قامت الدولة باستحداث تجربة المدارس المستقلة التي تهدف لخلق جيل من الطلبة قادر على التفاعل مع العملية التعليمية بصورة غير تقليدية تمكنه من اظهار الكثير من القدرات الإبداعية ومن بين الخطوات التي تهدف اليها المدرسة ضرورة التفاعل بين الطلاب والمجتمع الخارجي المحيط بهم ذلك المجتمع الذي يوليهم رعايته واهتمامه في الصغر ليكونوا قادرين في المستقبل على الإسهام بجهودهم في دفع عجلة التنمية لهذا المجتمع واختتمت كلمتها معبرة عن شعورها بالفخر والاعتزاز بكل ماشاهدته من فقرات ومتوجة بالشكر للمدرسة حصة لحدان والمدرسة صالحة المهندي.

شكرا لأولياء الأمور

ومن جانبها توجهت السيدة حصة لحدان مدرسة التربية الرياضية بالمدرسة بالشكر لأولياء الأمور الذين تعاونوا معها في تدريب فتيات مدرسة الخور للبنات الذين قدموا فقرة الباليه المميزة وكذلك الشكر للزميلة صالحة المهندي أمينة المكتبة على جهودها وتعاونها الصادق في فقرات الحفل وأضافت كما كان لوجود نجوم الكرة معنا اليوم أثره الكبير في شعور أبنائنا الطلبة بالفرحة نظرا لحبهم وارتباطهم الشديد بهؤلاء النجوم واختتمت حديثها متوجهة بالشكر لإدارة المدرسة ولكل من ساهم في إنجاح المهرجان.

تنظيم مشرف ومشاعر طيبة

وقد أجمع ضيوف المهرجان (نجوم الكرة القطرية) على أن مهرجان مدرسة الخور كان نموذجا مشرفا في الإعداد والتنظيم بما يعكس القدرات الإبداعية لدى العديد من الطلاب من خلال الفقرات الشيقة التي قدموها وأعرب الكابتن يونس احمد الحارس الدولي السابق وأحد أشهر الحراس بالكرة القطرية عن سعادته لمشاركة طلبة الخور هذا المهرجان الرياضي موضحا أن التواصل مع مثل هؤلاء الصغار شيء يسعدنا جميعا مؤكدا ان الرياضة لم تكن أبدا في يوم من الأيام عائقا أمام تطور الأبناء دراسيا مشيرا إلى أن الطالب الذكي في المدرسة تجده لاعبا مميزا لان التوافق في العملية التعليمية في الكرة والدراسة أمران متلازمان وتوجه بالشكر لإدارة المدرسة وللمدرسات ولكل الطلبة على حسن التنظيم وحفاوة الاستقبال متمنيا لهم جميعا التوفيق في رسالتهم السامية في تنشئة الأبناء وإعدادهم للمستقبل ، كما تحدث الكابتن عادل خميس نجم الكرة القطرية معبرا عن سعادته بالوقت الذي أمضاه في مدرسة الخور وبكل ماشاهده من الطلاب من فقرات متنوعة متوجها بالشكر لادارة مدرسة الخور التي وجهت لهم دعوة كريمة لمشاركة الطلاب احتفالات المدرسة باليوم الختامي لأسياد الدوحة ٢٠٠٦ ، مشيرا الى ان هذا التواصل بين المدرسة والمجتمع هو من اهم الجوانب الايجابية التي تساهم في ارتباط الطالب الصغير بالبيئة المحيطة به وتفاعله معها من اجل اعداده لأن يكون في المستقبل احد العناصر المؤثرة في المجتمع القطري كما تحدث نجم منتخبنا الوطني سعد الشمري ووواحد من اكثر اللاعبين شعبية لدى لاعبينا وأبنائنا الصغار قائلا بالطبع وجودنا في مثل هذا المهرجان هو مصدر سعادة لنا لشعورنا بهذا الحب الكبير من الطلبة الصغار الذين نتمنى لهم النجاح في مستقبلهم الدراسي وأيضا في هواياتهم الرياضية المتعددة وأن ماشاهدناه اليوم من عروض مميزة اظهرت الكثير من المواهب التي نتمنى لها الاستمرارية في المستقبل وانا وكل زملائي سعدنا بالتواجد معهم اليوم ونتمنى لمدرسة الخور وكل الطلبة التوفيق في المستقبل.

أفضل النجوم واصلوا الإبداع في المجـــال الإنســـاني بزيارة مستشفى الخور

ولم تقتصر مساهمة نجوم الكرة على حضور مهرجان مدرسة الخور بل واصلوا تكاتفهم وتضامنهم مع أبناء المجتمع القطري بتلبيتهم الدعوة لزيارة مستشفى الخور وكان في استقبالهم كل من ناصر النعيمي مساعد المدير التنفيذي للخدمات المساندة والسيدة فايزة بهنسي مساعد المدير لشؤون التمريض وحسن الهيل مسؤول العلاقات العامة ورفعة السهلي الأخصائية الاجتماعية وقد رحب الهيل بنجوم الكرة وشكر لهم استجابتهم الطيبة لدعوة المستشفى لهم بزيارة الأختين أمل وريم من ذوي الاحتياجات الخاصة مشيرا إلى أن الاختين ريم وأمل من المتابعين للكرة بل وهما ايضا من عشاق النادين الكبيرين السد والريان حيث تشجع امل السد وتشجع ريم الريان واضاف قائلا: يعد وجود هؤلاء النجوم الكبار بيننا من أولى الزيارات التي تتم في مستشفى الخور وتحديدا للأختين ريم وأمل بعد انتقالهما من مستشفى حمد العام لمستشفى الخور وأكد على أن تفاعل النجوم وحضورهم هو بادرة طيبة لها اثر كبير في نفوس امل وريم ويشعرهما بأن الكل يقف بجانبهما والكل يتمنى لهما الشفاء وان ماهما فيه ماهو إلا قدر قدره الله لهما وسيعوضهما عنه خيرا واننا جميعا كمسؤولين بالمستشفى نشعر أنهما إخوة وابناء لنا.

ومن جانبها قالت الاخصائية الاجتماعية رفعة السهلي ان زيارة النجوم اليوم لامل وريم كان لها اثر نفسي كبير على الأختين ونحن سعداء بقبولهم الدعوة وبما قدموه من هدايا ومشاعر طيبة أدخلت البهجة والسرور في نفوس امل وريم واضافت قائلة: ان تفاعل أبناء المجتمع مع مثل تلك الحالات يسهل كثيرا من عملنا معهم ويشعر مثل تلك الحالات بأننا جميعا بجوارهم بمشاعرنا ودعواتنا لهم جميعا بالشفاء وتوجهت بالشكر لنجوم الكرة وللكابتن يونس احمد الذي كان يحرص على زيارة أمل وريم عندما كانتا بمستشفى حمد العام.

واجب على الجميع

وتحدث الكابتن محمد دهام اللاعب الدولي السابق بالعنابي والنادي العربي وواحد من المذيعين المميزين بخفة الظل والذي تحدث بحميمية عن زيارته لمستشفى الخور قائلا: مما لاشك فيه ان تواجدنا اليوم مع طلبة مدرسة الخور ثم الاختين امل وريم بمستشفى الخور يعد من اللحظات التي نتعز بها لكوننا شاركنا الاختين امل وريم مشاعرهما وساهمنا في ادخال بعض من السرور عليهما كواجب انساني تفرضه الظروف علينا جميعا اولا تجاه وطننا وثانيا تجاه مثل تلك الحالات وأنا من جانبي اوجه الدعوة لكل نجوم الرياضة القطرية في مختلف المجالات بتلبية مثل تلك الدعوات وبالمشاركة بما يتمتعون به من حب ومكانة لدى الجميع بأن يشاركوا اطفالنا في المدارس وابنائنا واخواتنا في المستشفيات ان يشاركوهم مثل تلك اللحظات لان هؤلاء النجوم مطالبون بالتواصل من خلف الكاميرات مع شرائح المجتمع المختلفة ولايسعني سوى تقديم الشكر للقائمين على مستشفى الخور على كل مايقومون به من جهود طيبة من اجل تخفيف المعاناة عن الكثير من الحالات وادعو لهم بالتوفيق ولكل الحالات المرضية بالشفاء.

■ مجدي إدريس

نجوم وأماني

معتصم أحمد

حارس مرمى منتخب البراعم والشمال مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير مستقبلا ونادية المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد وحارسه المفضل محليا عامر الكعبي وعالميا كاسياس.

محمد عسكر

لاعب منتخب البراعم ومعيذر مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الدفاع ويتمنى اللعب للعنابي الكبير وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب، وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد اما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي رونالدينهو ومثله الاعلى عربيا انس أبو شيخة.

علي سعيد حمد

من لاعبي الريان للبراعم مواليد ٩٦ ويتوقع له الجميع مستقبلاً طيباً مع الكرة الريانية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد.

عبد الله أحمد محمد

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه للكرة والالتزام والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا مونتانا وعلى مجبل وعالميا رونالدينهو.

خالد عبد الله مسلم

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا سيبستيان والحسوني وعالميا رونالدينهو.

ثاني عادل ثاني

لاعب الأهلي للبراعم مواليد ٩٦ والذي يتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي في المستقبل ومثله الاعلى محليا ابراهيم خلفان نجم السد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

خريطة جديدة

كل من يراقب ما يحدث في الكرة القطرية ربما يكون ملزما بالخروج بانطباع أن القطريين يعيشون حلم البطولة، وان تطلعاتهم ستكون كبيرة في النهائيات، وحاضرة بقوة خلال مراسم سحب القرعة غدا في كوالالمبور، وهي طموحات تنمو، يوما بعد آخر، في تربة الاهتمام الرياضي غير العادي الذي يبدأ من قمة هرم السلطة في البلاد وينتهي عند القاعدة، وهي التربة التي أنبتت الطفرة الواضحة التي تشهدها الألعاب الجماعية القطرية وصدّقت عليها ألعاب آسياد ٢٠٠٦ التي أبهر فيها القطريون المتابعين وخاصة في منافسات كرة القدم عندما تلاعبوا بنجوم المنتخب الإيراني وهزموهم بهدفين نظيفين، مع الرأفة، في مباراة نصف النهائي وسجل أحد الهدفين سيبستيان سوريا نجم المنتخب القطري القادم بقوة الذي من المنتظر أن يبصم خلال الاستحقاقين المقبلين أمام العنابي في بطولة الخليج بالإمارات ونهائيات أمم آسيا في جنوب شرق آسيا بعد أشهر قليلة. وإلى جانب سيبستيان، ينعم القطريون بفتاهم الوطني: خلفان إبراهيم الذي سيلعب دور وريث نجم نجوم الكرة القطرية على مر الأيام منصور مفتاح، بعدما توج قبل أيام قليلة على رأس نجومية القارة الآسيوية عندما منحه مسؤولو الاتحاد الآسيوي لقب أفضل لاعب في أكبر قارات العالم وأكثرها سكانا، ومع هذين النجمين اللذين يساندهما لاعبون مهرة "يمّ" بهم المنتخب القطري. ومن بين هذه المعطيات يتسرب سؤال كبير: بعد العروض القوية واكتساح الصدارة خلال التصفيات، والظهور المبهر للمنتخب خلال دورة الألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦، هل يسعى القطريون لإعادة رسم خريطة الكرة الآسيوية والانقلاب على زعاماتها التقليديين؟!

ربما، لكن المؤكد أن المسؤولين يتبعون تكتيكا يقوم على "سياسة الغموض" والابتعاد عن التصريحات المباشرة، والعمل بهدوء عميق.

وداعا أوزبكستان

أما المنتخب الأوزبكي فخسارته لصدارة المجموعة لا تقلل على الإطلاق من قوته وخطورته، ومن الترشيحات التي ستضعه في صف النجومية بين المنتخبات المشاركة، بدليل ما قدمه في التصفيات ونجاحه في الفوز على القطري أقوى فرق المجموعة بهدفين نظيفين في ختام مشوار التصفيات، وبدليل آخر لا يقل قوة قدمه منتخبه الأولمبي في دورة الألعاب الآسيوية عندما أبهر الجميع في مباريات البطولة قبل أن يخرج على يد المنتخب العراقي بهدفين مقابل هدف في الدور ربع النهائي بعد مباراة لاهبة حمراء لم يفسدها شيء سوى قرارات الحكم التي شهد الكثيرون بأنه كان أقل من مستواها بعد طرده لثلاثة لاعبين اثنان منهم أوزبكيان. وقد قدم الأوزبكيون مجموعة ممتازة من اللاعبين في مقدمتهم الكسندر جينريخ الذي صنع الرعب في صفوف دفاعات الخصوم في جميع المباريات التي لعبها.

لكن الصورة الأوزبكية ليست ناصعة الألوان في كل الأوقات، فبعدما قادهم بجدارة خلال مشوار التصفيات، اضطر مدرب المنتخب الأوزبكي الأول فاليري نيبوبناتشي إلى وضع سلاحه جانبا وإعلانه الاستقالة من مهمته، ليس احتجاجا على لاعب او مسؤول، وإنما بحثا عن الراحة الجسدية وهروبا من الضغوطات الصحية بعد أن أنهكته المستديرة الساحرة وملاعبها، ولذلك لم ينتظر كثيرا، فبعد فوزه على قطر في ختام مشوار التصفيات بيومين، لم يتردد في إعلانها: "حان وقت الرحيل.. من أجل صحتي"، ولم يستطع أن يخفي حزنه على هذه الخطوة الاضطرارية حينما سألت من لسانه عبارات الأسى قائلا: "أشعر بحزن شديد وأنا أقول وداعا أوزبكستان، لقد كان عاما رائعا ولا يمكن نسيانه وتمكنت خلاله من اكتساب خبرات جديدة مهمة في مسيرتي". وبعد هذا الاعتزال دخل الأوزبكيون في صراع محموم مع الزمن من أجل التعاقد مع مدرب يستطيع أن يكون على قدر طموحات الكرة الأوزبكية التي تسعى لنيل لقبها الآسيوي الأول بعد ثمانية أشهر من الآن.

إيران وسط النيران

عندما قرر الاتحاد الدولي (فيفا) إيقاف أنشطة كرة القدم الإيرانية ومنعها من المشاركة من أي بطولة إقليمية وعالمية بما في ذلك دورة الالعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ على خلفية التدخلات السياسية في الكرة الإيرانية التي أدت إلى الإطاحة برئيس الاتحاد الكروي محمد دادكان بعد مطالبة أغلبية نواب مجلس الشورى، ثارت عاصفة إقليمية تداعى لها المعنيون بشؤون الكرة الآسيوية الذين اتجهوا بكل ثقلهم واصطفافاتهم وإمكاناتهم نحو الاتحاد الدولي، وتحديدا زعيمه الأوحد جوزيف بلاتر، من أجل إعطاء الفرصة للإيرانيين لتنظيم أمورهم والدخول مجددا في حظيرة الكرة العالمية من خلال معالجة التدخلات السياسية وإعادة تنظيم انتخابات لاتحاد الكرة، وجاء تدخل الوسطاء الآسيويين بمن فيهم المسؤولون عن تنظيم الالعاب الآسيوية في قطر نظرا للأهمية والاحترام الذي تحظى به الكرة الإيرانية والنجاح الذي يمكن أن تضفيه مشاركتها في كرة الأسياد، وقد ترافق مع اتصالات إيرانية على مستوى رفيع بالاتحاد الدولي تخللتها وعود جدية وصريحة بالالتزام بمعايير فيفا في تحديد شكل اتحاد الكرة، وعلى الرغم من أن إمبراطور الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر أمهل الإيرانيين حتى الخامس من شهر ديسمبر الجاري للالتزام بطلباته، ما يعني أن المدة انقضت دون أن يعيد فيفا الحظر على الكرة الإيرانية، إلا أن مشاركة إيران في القرعة التي ستجري غدا ستكون تحت الأنظار والرقابة، ويؤكد مسؤولون آسيويون أن الأمور ما زالت غامضة وأن مشاركة إيران في النهائيات مازالت محل شك، ويؤكد هذا الاتجاه ما ذهب إليه كارلو نهرا الأمين العام المساعد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم من أن اتحاده أعدّ خطة بديلة لقرعة نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧، مؤكدا أن هذه الخطة جاهزة في حال فشل إيران في تطبيق شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل رفع التجميد نهائيا عن الاتحاد الإيراني، لكن نهرا عاد ليؤكد على أهمية المنتخب الإيراني ومشاركته في البطولة، معربا عن أمله بأن يتمكن الإيرانيون من تجاوز الموقف بالشكل المناسب واللعب في النهائيات، كلام نهرا سيساهم في تركيز الأضواء بحدة على الوفد الإيراني في كوالالمبور الذي من المنتظر أن يواجه سيلا من الأسئلة حول مدى قدرة إيران على إبداء المرونة اللازمة في التعامل مع طلبات الاتحاد الدولي وهي التي عرف عنها تشددها وحساسيتها المفرطة تجاه ما تعتبره تدخلا في شؤونها الداخلية، وإن كانت الأمور هذه المرة مختلفة على اعتبار أن ما يطالب به الاتحاد الدولي لا يتجاوز حدود صلاحياته المتعلقة بضبطه لشؤون اللعبة وحمايتها من أي تدخلات وضغوطات من خارج البيت الكروي.

٤ دول تستضيف النهائيات لأول وآخر مرة

إحراج

ربما تكون قرعة نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ واحدة من أكثر البطولات الآسيوية صعوبة واحراجا بالنسبة لمسؤولي الاتحاد الآسيوي.

لماذا؟ يتأخر تصنيف الدول المضيّفة للبطولة: إندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام بشكل كبير، وأفضل الدول الأربعة هي تايلند التي تحتل المرتبة العشرين آسيويا و١٢٥ عالميا، في حين تقف إندونيسيا في المركز الخامس والعشرين قاريا و١٤٤ عالميا، وماليزيا ٣٠ و١٥٣، وأخر المنفود فيتنام التي تستقلبي في المركز ٣٤ قاريا و١٦٠ عالميا، وهذا التصنيف المتواضع في مواجهة كبار القارة الآسيوية الحاضرين إلى كوالالمبور بشهية يسيل منها لعاب اللقب، سيضع مسؤولي القرعة في حرج واضح حول كيفية توزيع المنتخبات المضيفة، والمستوى الذي سيضعونهم فيه بالطريقة التي تكفل عدم خروجهم من الأدوار من البطولة، لأن أي خلل أو خطأ في التوزيع قد ينتج عنه اضرار لا ينتظرها الاتحاد الآسيوي الذي يريد توغل أصحاب الأرض إلى أدوار متقدمة في النهائيات لأسباب جماهيرية وتسويقية.

عربي.. وراء سر

قليل دائم خير من كثير نافع.. المنتخبات العربية كانت كثيرة العدد في بطولة النسخة السابقة في الصين، ولكنها كثرة كغثاء السيل، أكثرها لم يكن نافعا، فالمنتخب السعودي الذي علقت عليه الآمال خرج من الدور الأول، ولم تكن قطر أحسن حالا، ومثلهما فعلت كل من الكويت والإمارات، في حين تتابع خروج العرب في الأدوار اللاحقة، ووحده المنتخب البحريني رسم بسمة صغيرة على شفاه جماهيره العربية لكنها بسمة لم تكتمل عندما خسر مباراة تحديد المراكز أمام نظيره الإيراني بأربعة أهداف مقابل هدف، وفي البطولة المقبلة ٢٠٠٧ سيكون العرب حاضرين كعادتهم، ولكن بنسبة أقل، حيث لن يتجاوز عددهم الستة منتخبات، وهو تراجع يعكس حالة الاضطراب واللاثبات التي تعيشها الكرة العربية.

ولكن، مع ذلك، يقال في هذا المقام إن الكرة العربية تستطيع أن تتخلى عن المراوحة وتتقدم إلى الأمام، فليست العبرة في الكم بقدر ما هي في النوع، وربما يفعل "قليل" بطولة ٢٠٠٧ ما عجز عنه كثير نسخة ٢٠٠٤، خاصة وأن بعض المؤشرات توحي بأن بعض العرب أحرزوا تقدما جوهريا على مستوى الأداء والنتائج كما في حالة قطر، ويبقى السعودي مرشحا دائما "لتبييض" وجوه العرب في المحافل الآسيوية مثلما كان مرشحا شبه دائم "لتحمير" نفس الوجوه، خجلا، في المحافل الدولية. وستفتقد البطولة المقبلة إلى واحد من المنتخبات التي قدمت كرة قدم ممتعة وقوية في النسخة الماضية متمثلا بالمنتخب الأردني الذي خرج على يد اليابانيين بصعوبة بالغة وبحظ كبير انحاز لأبناء الساموراي.

من هنا مرت العاصفة!

أجمع كل الاختصاصيين والمتابعين والمعنيين على أن المنطقة التي ستستضيف نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ شهدت أكبر وأخطر كارثة بشرية في القرن العشرين عندما دمرت ظاهرة "تسونامي" البلاد والعباد وحصدت قرابة ٧٠٠ ألف ضحية بين قتيل ومشرد في إندونيسيا وحدها، في حين تضرر في تايلند ١٠٠ ألف شخص، وبالقرب منها سقط ٣٥٣٢٢ قتيلا في سريلانكا ونزح مثلهم تقريبا. ولم تكن قبضة الطبيعة وحدها السبب في مصائب المنطقة التي ستستضيف بطولة أمم آسيا، بل وضع سكانها بصماتهم على جدارها الحزين من خلال الصراع الدامي لعشرات السنين في إندونيسيا بطلاه الحكومة المركزية في جاكرتا ومقاتلو إقليم آتشيه المطالبين بالحصول على حكم ذاتي كأدنى حد من مطالبهم السياسية، غير أن مصائب الطبيعة كانت كلها فوائد عن سكان الجزر الإندونيسية، فبعدما وضع "تسونامي" أوزاره وترك أحماله على الأرض وفي قلوب الإندونيسيين ظهرت تطورات تاريخية في البلاد عندما قررت الحكومة المركزية فتح باب التفاوض مع مقاتلي الإقليم انتهى باتفاق سلام بين الطرفين. لكن هذه الفوائد لم تمتد إلى باقي الأقاليم المتصارعة، ففي جنوب تايلند ازدادت حدة الصراع بين الحكومة التايلندية والمسلمين من سكان الجنوب الذين لطالما اشتكوا من الظلم وسوء المعاملة، ولم تقف الأمور عند هذا الحد، بل تطور النزاع وامتد ليشمل قوى أخرى داخل العاصمة بانكوك انتهى بانقلاب عسكري هو الأول منذ ١٤ عاما في بلد تميز بكثرة الانقلابات العسكرية وغزارة الدماء التي نتجت عنها.

وسط هذه الصورة التي تتنوع مساحة الألوان فيها بين الوردي والرمادي والأسود سوف تلعب آسيا كرة القدم لمدة شهر إلا قليلا، وكل الأمل الذي يعيش عليه مسؤولو الاتحاد الآسيوي منذ الآن وحتى انطلاقة البطولة هو أن تحافظ البلاد الأربعة على هدوئها، وأن يتحلى سكانه بـ «عقل الهداية» حتى يستطيع بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي وباقي رجالاته إكمال المشوار ومرور هذا العام على خير، خاصة بعد أن «عض» بن همام أكثر من مرة، وبطريقة غير مباشرة، أصابع الندامة على إسناد البطولة إلى أربع دول، وألمح، مع باقي المسؤولين، أكثر من مرة إلى إمكانية سحب ورقة الاستضافة من تايلند بسبب توابع "تسونامي" في هذا القسم المشتعل من القارة، حتى وصل به الأمر إلى الإعلان صراحة بأنها "لا أعتقد أن التجربة ستكرر طالما كنت على رئاسة الاتحاد الآسيوي" وطبعا "الاعتقاد" هنا هو اعتقاد جازم يراد منه القطع بعدم إسناد مهمة استضافة نهائيات كرة القدم لأكثر من دولة.

لائحة الشرف

تنافست أمم آسيا فيما بينها ثلاث عشرة مرة في سبيل الفوز بلقب كأس القارة لكرة القدم واعتلاء زعامة المستديرة الساحرة، ومن بين الثلاث عشرة مرة فرح العرب أربع مرات، ثلاث منهن في السعودية والرابعة في الكويت، فالسعودية هي القوة العربية الوحيدة التي جابهت قوى "الطغيان" الكروي في شرق القارة وغربها وانتزعت اللقب ثلاث مرات أعوام ١٩٨٤ و٨٨ و٩٦ في سنغافورة وقطر والإمارات، في حين تمكنت الكويت من اقتحام قائمة الشرف مرة وحيدة عندما استضافت البطولة عام ٨٠ وحصدت اللقب في عصر جيلها الذهبي. وفي باقي أعضاء لائحة الشرف تنافس السعودية على زعامة القارة كل من إيران واليابان اللتين توجتا باللقب ثلاث مرات، وكوريا الجنوبية مرتين، والكيان الصهيوني مرة واحدة.

■ جهاد عدلة

هل ينجح عرب آسيا في تعديل خارطة المنافسة ؟

الأنظار تتجه نحـــــــــــــــــو العاصمة الماليزية

قرعـة «غير عـاديـــــة» لكأس آسيا ٢٠٠٧

بعد ساعات قليلة من الآن، ومع سريان زمن ساعة الصفر، ستصبّ المليارات من العيون الآسيوية على مركز معارض العاصمة الماليزية كوالالمبور التي ستسرق بقعة الضوء، لدقائق محددة، من جميع عواصم القارة الصفراء، وترتدي "فستان" الفرح وهي تفتح ذراعيها، متبخترة، ليضمة عشرات من الرجال يحملون على أكتافهم أحلام مليارات من البشر يترقبون ما ستؤول إليه نتيجة قرعة نهائيات أممهم الآسيوية.

القرعة ستجري في كوالالمبور بعد ساعات قليلة للغاية وسط جدل، تقليدي، هائل حول الآلية التي ستتم بها القرعة، ومعايير توزيع المنتخبات الستة عشر المشاركة في نهائيات اثارت جدلا أوسع وأكبر بسبب إسناد تنظيمها، للمرة الأولى وربما الأخيرة، لأربع دول: إندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام.

وعلى الرغم من أن الهم الأكبر لمعظم الدول المتأهلة للنهائيات، التي ستنطلق في السابع من يوليو/تموز ببانكوك وتختتم في التاسع والعشرين من الشهر نفسه عام ٢٠٠٧ في جاكرتا، يتمثل في البحث عن الطريقة التي ستسطيعون بها كسب اللقب الآسيوي الأرقى والأغلى والأهم، إلا أن جميع هذه المنتخبات ودولها وشعوبها تعيش - حاليا - همّ انتظار المجموعة التي ستحط فيها رحالها، وترقب من ستقذف به رياح القرعة العاتية من الفرق المنافسة إلى جانبها ضمن ذات المجموعة، هذا يعني أن القارة الصفراء ستعيش غداً ساعة حمراء، بلون الرماد الذي سيلتهب تحت الأوراق الست عشرة التي تحمل أسماء فرسان البطولة خلال القرعة.

غدا، عيون ما يزيد على مليارى نسمة، ينتشران على مساحة الدول الـ ١٦، ستلاحق أصابع مسؤولي لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي، وهم يتناقلون الوريقات الصغيرة ويفرزونها على أربع مجموعات، ولن تهدأ حرارة المليارين إلا بانطفاء نار القرعة.

أسلوب القرعة

كيف ستجري؟ وما هي المعايير والأسس التي سيستند إليها مسؤولو الاتحاد الآسيوي قبل توزيع المنتخبات المتنافسة؟

لأن إرضاء الناس غاية لا تدرك، فإن المسؤولين في الاتحاد الآسيوي يعلمون، سلفا، أن سيف الانتقاد سيوجه اليهم قبل وأثناء وبعد الانتهاء من مراسم قرعة نهائيات البطولة، وربما يكون هذا الشعور وراء تأخير الإعلان عن أسلوب إجراء القرعة حتى الآن، ووراء حالة التردد التي يعيشها المسؤولون الآسيويون الذين يدابون في البحث عن الطريقة والآلية الأنسب للخروج بأدنى حد من الخسائر و بأقل الانتقادات.

«استاد الدوحة» في طريقها للبحث عما يدور في كواليس المعنيين بموضوع القرعة، التقت مسؤولا آسيويا رفيعا في الدوحة، وسألته عن الطريقة التي سيتبعها الاتحاد الآسيوي في تحديد المجموعات وتوزيع المنتخبات عليها، وأكد المسؤول الآسيوي الكبير، الذي رفض الكشف عن اسمه لأسباب خاصة، أن اتحاده سيعتمد في تصنيف المنتخبات الآسيوية المشاركة في النهائيات على آخر تصنيف للفيفا، وذلك بعد توزيع المنتخبات الآسيوية التي شاركت في كأس العالم الأخيرة في ألمانيا على رأس المجموعات الأربع، وهي اليابان وكوريا الجنوبية وإيران والسعودية، في حين ستدرج استراليا ضمن فرق الصف التالي، وستصنف المنتخبات الأربعة المستضيفة للبطولة في مستوى واحد بحيث لا يلتقي أي منها مع الآخر في مجموعة واحدة.

واستنادا إلى المصدر الآسيوي الرفيع، فإن هذا الكلام يعني، بحسب تصنيف الفيفا لشهر نوفمبر، أن منتخبات إيران والسعودية واليابان وكوريا الجنوبية ستتوزع على رأس المجموعات الأربع، في حين ستكون منتخبات إندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام في مستوى واحد، في حين يضم المستوى الثاني فرق استراليا وأوزبكستان وقطر وعمان، وسيترك المستوى الثالث للإمارات والبحرين والصين والعراق. ويأتي هذا التوزيع بناء على تصنيف الفيفا لشهر نوفمبر الماضي، وقد يشهد بعض التعديلات إذا ما أخذ مسؤولو الاتحاد الآسيوي بتصنيف الفيفا لشهر ديسمبر / كانون الأول الجاري الذي من المفترض أنه صدر صباح اليوم ١٨ ديسمبر، و من المنتظر أن يكون طرا عليه تغيير في مواقع بعض المنتخبات. وتسبب المعيار الجديد بحدوث ما يشبه الانقلاب في مستويات بعض المنتخبات بحسب التصنيف الذي أخذ به الاتحاد الآسيوي في التصفيات حيث كانت البحرين في المستوى الأول، في حين جاءت استراليا في المستوى الرابع.

فرسان البطولة

بالقياس إلى نتائج المنتخبات المتأهلة في التصفيات التمهيدية تبرز المنتخبات الكبرى التقليدية مثل إيران واليابان والسعودية، وكذلك أستراليا وبنسبة أقل والعراق والصين، ودخل على الخط بقوة منتخبا قطر وأوزبكستان.

قدم اليابانيون أداء متوازنا خلال التصفيات وتمكنوا من تصدر مجموعتهم الأولى على حساب منافسهم التقليدي المنتخب السعودي ولكن بفارق الأهداف، لا النقاط، وباستثناء هزيمتة بهدف يتيم مع السعودية على ملعب الأخيرة، حقق اليابانى الانتصار في جميع مبارياته التي خاضها، وأغلاها على السعودية في طوكيو بثلاثة أهداف جامعا خمس عشرة نقطة. وهو نفس الرصيد الذي جمعه السعوديون الذين فقدوا الصدارة بسبب فارق النقاط، أما في المجموعة الثانية فلم يجد المنتخب الإيراني عثرات تذكر في حسم الصدارة على حساب منتخب كوريا الجنوبية، وجمع الإيرانيون أربع عشرة نقطة من دون أي هزيمة وبفوز عزيز في ختام التصفيات على حساب غريمهم الكوري بهدفين نظيفين، وهي النتيجة التي جلبت الحرج إلى مدرب المنتخب الكوري فيربك الذي رفضت جماهيره سقوط منتخبها بهذه الطريقة رغم ضمان التأهل، وساءلت المدرب عن سبب فقدان الصدارة، رغم النتائج الجيدة التي حققها منذ انطلاقة التصفيات بفوزه على منتخب سوريا على ملعب الأخير بهدفين مقابل هدف.

وأكثر المجموعات إثارة كانت الثالثة التي ضمت الإمارات وعمان والأردن إلى جانب باكستان، وشهدت مباريات هذه المجموعة الحديدية معارك شرسة بين المنتخبات العربية الثلاثة تخللتها نتائج "مذلة" لبعض المنتخبات وخاصة الأردني الذي وضعته قرعة التصفيات في المستوى الأول، ولكنه تعرض لانتكاسة قوية خلال مشواره بهزيمته الثقيلة على ملعبه بثلاثية نظيفة أمام المنتخب العماني، وكذلك سقوطه مجددا على أرضه أمام الإمارات بهدفين مقابل هدف، ليخرج من المنافسة مفسحا الطريق أمام منتخب الإمارات وعمان اللذين تصارعا على صدارة الترتيب حتى الرمق الأخير، لكن زعامة المجموعة انحازت إلى أشقائهم بعد مباراة احتبست فيها الأنفاس مرارا وتكرارا، ليرافق "النواخذة" المنتخب الأسترالي إلى نهائيات ٢٠٠٧ وأشرت نتائج وعروض هذه المجموعة إلى الفارق الشاسع في الإمكانات والمستوى بين أستراليا والمنتخبات العربية، وإلى ما يخبئه "الكانغارو" لنظرائه بعد أشهر قليلة عندما تنطلق مباريات النهائيات بين المنتخبات الـ ١٦ الأقوى على مستوى القارة.

في المجموعة الخامسة، وعلى الرغم من تحقق الترشيحات وتأهل منتخبي العراق الذي حسم الصدارة، والصين على حساب سنغافورة وفلسطين، إلا أن المنتخبين لم يقدما المستوى المنتظر منهما، وخاصة العراق الذي برغم تصدره إلا أن النتائج المتناقضة التي حققها أثارت قلق أنصاره ومسؤوليه وخاصة بعد سقوطه أمام سنغافورة بهدفين نظيفين في بدايات التصفيات، وكذلك تعادله مع فلسطين بهدفين لمثلهما، في حين واجه مدرب الصين زهو هوانغهو ضغوطا جماهيرية هائلة خلال مباريات فريقه في التصفيات، بدأت مع فوزه الخجول وغير المقنع بهدف نظيف على حساب منتخب سنغافورة، عندما ارتفعت أصوات الصينيين احتجاجا على النتيجة والأداء، ولكن تعادله في المباراة الأخيرة مع العراق بهدف لمثله فجر بركان غضب بين مليار وربع المليار من الصينيين الذين ارتفعت أصوات كثير منهم مطالبة بإقالة هوانغهو من تدريب المنتخب الصيني بعد أن حاصرته عقب انتهاء مباراته مع الفريق العراقي، وهو ما سيدفع الصينيين إلى إعادة حساباتهم قبل انطلاقة النهائيات.

قوة بازغة

ستحضر قطر قرعة النهائيات، غداً، بروح تكاد تكون مختلفة عن معظم المنتخبات المشاركة، كونها قدمت نفسها، من خلال التصفيات، كأحد الفرق القوية والطامحة في الآسيوية المقبلة بعد النتائج اللافتة التي حققتها، وحسمها الصدارة بقوة وجدارة وبوقت مبكر من التصفيات على حساب منتخب أوزبكستان أحد أقوى الفرق الآسيوية في السنوات الأخيرة وثالث أفضل منتخب آسيوي بحسب تصنيف الفيفا الأخير برصيد ٦٤٥ نقطة ومركزه ٤٥ عالميا، وقد حصد خلال شهر نوفمبر الماضي ١٥١ نقطة إضافية رفعته ١٤ مركزا في الترتيب العالمي، ورغم كل هذه الأرقام، فقد تمكن المنتخب القطري من حسم صدارة المجموعة السادسة بفارق أربع نقاط عن منافسه الأوزبكي بعد سلسلة نتائج جيدة بنسق إيجابي ثابت، وجاء حسم الصدارة بالنسبة للمنتخب القطري بشكل مبكر وقبل نهاية التصفيات بفترة مناسبة، وهو ما يفسره تراخيه في مباراته الختامية مع الأوزبكيين التي تسببت في خسارته الوحيدة ضمن مباريات المجموعة بهدفين نظيفين، وعلى الرغم من أن هذه الهزيمة لم تغير شيئا في ترتيب المنتخب وأبقته بعيدا في الصدارة عن منافسه الأوزبكي، إلا أن الإعلام والمسؤولين القطريين ودعوا التصفيات بفتور وامتعاض بسبب النتيجة التي تجد من يتعاطف معها رغم هامشية المباراة.

فريق المدرب الفرنسي عبد الكريم ميتسو الذي قاد الإماراتيين إلى صدارة المجموعة الأولى بعد سلسلة من العثرات التي لاقتها الكرة الإماراتية في السنوات الأخيرة، ومع ذلك لم تكن الصدارة واضحة وصريحة بالقدر الكافي وإنما بفارق نقطة يتيمة.

قوة الكانغارو

وفي المجموعة الرابعة كشف المنتخب الأسترالي عن وجهه الحقيقي عندما تلاعب بمنتخبي الكويت والبحرين وحسم صدارة المجموعة في وقت مبكر من التصفيات، رغم خسارته المفاجئة أمام المنتخب الكويتي بهدفين نظيفين في مراحل السباق الأخيرة، وذلك بعدما هزم البحرين بهدفين نظيفين وبثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ذهابا وإيابا، وتغلب على الكويت على ملعبه بهدفين مقابل لاشيء، تاركا الصراع على بطاقة التأهل بين الفريقين العربيين اللذين التقيا في مباراة الحسم في المنامة وفيها نجح البحرينيون في إقصاء

العنابي مصنف مع استراليا وأوزبكستان وعمان

مفاجأة واردة بتعديل نظام القرعة حتى اللحظة الأخيرة

مسؤول آسيوي : استبعاد استراليا من رأس المجموعات

توزيع ١٦ منتخباً وفقاً لآخر تصنيف للفيفا

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=18542

الآسيوية والريان والسد

طبعا والكل عارف بعدما أحرز الفريق كأس سيدي سمو الأمير تأهل لتمثيل قطر بجانب نادي السد في أبطال آسيا للأندية والله يوفق الفريقين ان شاء الله لرفع اسم قطر.. لكن ان جينا نعمل مقارنه بين السد والريان في جاهزية الفريقين للآسيوية اتوقع السد جاهزيته تفوق كل التصورات.

لكن الريان في تصوري محتاج الى بعض التعديلات في بعض المراكز او بالأصح تدعيم الصفوف ليظهر بصورة مشرفة في الآسيوية.... ادارة السد وسياسته الحكيمة... خلونا نتكلم عن لاعبي السد ومن منهم اللي هو من ابناء النادي او تدرج في النادي من الاشبال الى الفريق الاول.

نقول جفال راشد علي ناصر محمد غلام عبدالله البريك وطلال البلوشي ومسعد الحمد وباقي الفريق هل هم ابناء النادي طبعا لا لكن السد قدر يشكل فريقا يتصدر الدوري من الاسبوع السادس دون هزيمة وبفارق كبير عن اقرب منافسيه الشيء الثاني المنتخب القطري يضم عشرة لاعبين من نادي السد وهذه المؤشرات تدل عن ان وراء هذا الفريق ادارة واعية قدرت تجمع فريق متكامل وقوي مؤهل لتحقيق اي بطولة على المستوى المحلي او الخارجي.. سياسة نادي الريان... نادي الريان وادارته ايش اللي قدموه للفريق الاول من بعد التعاقد مع وليد جاسم وعيال ياسر وقاسم برهان اتوقع ولاشيء يذكر مع كل احترامي للاعب الخلوق اسماعيل علي ليش الادارة ما تجيب ثلاثة أو اربعة اكفاء ينفعون الفريق لاعبين مثل يونس علي مثل مجدي صديق مثل احمد موسى ومشعل مبارك وخلفان ابراهيم ومشعل العنزي لاعبين لهم ثقلهم في الدوري القطري ومش بس للبطولة الآسيوية تعاقدون معهم للمواسم الجاية وبهذا الشيء نقوي الفريق ويكون عندنا صف ثاني وثالث.... انا عارف انه بتكون في ردود من بعض الاعضاء بيقولون ان الاندية محتاجين للاعبيهم ومستحيل يفرطون فيهم وهذا كلام غير منطقي لان العربي فرط في خلفان أحسن لاعب في اسيا وقطر فرط في وسام واسامي كثيرة غيرهم لاننا في دوري اسمه دوري محترفين مش دوري هواه وبعدين ادارتنا قوية متمثله في الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نجل سمو أمير قطر.. أتمنى من ادارة النادي اخذ الموضوع على محمل الجد لاننا على أبواب بطولة أبطال آسيا فلابد من تدعيم الصفوف بلاعبين قطريين اكفاء للظهور بموقف مشرف عن فريق الريان العريق... ومع دعواتي وامالي للفريقين الريان والسد بالتوفيق ان شاء الله في الاسيوية وتحقيق مراكز متقدمة ان شاء الله..

■ طم طم

منتدي الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=86264

لن نفوز بكأس الخليج

بعد مباراة سلوفاكيا زادت قناعتي بضعف امكانياتنا الفنية منتخب يعد من عام ١٩٩٧ نفس اللاعبين فقط بتغيير كم لاعب نفس الوجوه ونفس الاداء ولا جديد ميتسو تجاهل البارزين وأخذ المنتهين هل يعقل ان يأخذ ٨ لاعبين من العين نصهم ما يلعبون في الفريق العيناوي معتز لعب فقط مباراتين او ثلاث وحارس النصر مستواه ثابت وتغاضى عنه فهد علي ما يشوف الملعب من فترة مع العين خذاه ونسى سامي ربيع مشعل عبد الوهاب وغيرهم مو من المعقول فريق يتصدر الدوري مثل الوصل وما نشوف ولا لاعب يمثله في المنتخب في التشكيلة الاساسية وفريق مثل الشعب يقدم عروض هي الابرز وماخذ منه لاعب واحد راكنينه على المدرجات لاعبي المنتخب قدمتم الكثير وجزاكم الله خيرا بس هذا مستواكم وما عندكم اكثر من هذا تحاولون بس ما في فايدة عشر سنين ونحنا نحاول نرقع فيكم ما خلينا مدربين عالميين وغيرهم والخلل دايما فيكم ونحنا بعدنا نرقع الحين بس خلاص اتركوا المجال للاعبين غيركم متعطشين لفانيلة المنتخب عندهم الامكانيات والفنيات الي ما تتوافر في الموجودين لاعبين اجسامهم ضعيفة يطيحون عند اقل التحام مفلسين في الابداع مدللين زيادة عن اللزوم نافخهم الاعلام الزلماتي ما بناخذ كأس الخليج الا بحالة وحدة نشيل الموجودين ونحط المتميزين في الدوري واللي يلعبون باستمرار ولا فرار من التجنيس لازم نجنس وبدونه انسوا كأس الخليج وبذكركم قبل نهاية كأس الخليج «ان شاء الله» بهذا الموضوع لانا بنطلع قبل نهاية كأس الخليج.... ملاحظة..

انا احمل الجواز والجنسية الاماراتية يعني من حقي انتقد واقول اللي في خاطري مو يطلعلي واحد يقول هذا وقت لازم نكون فيه مع اللاعبين من الحين ردي بيكون لازم نرقع الفريق قبل ما يسحقونا في كأس الخليج.

■ نصراوي ٧٧٧

ديوانية الأزرق دوت كوم

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=147200

ميهايي.. إحنا ناقصينك بعد!!

لاتزال دورات كأس الخليج هما مؤرقا لنا انطلاقا من أهميتها والمعزة الكبيرة التي تحظى بها في قلوبنا ككويتيين بعد ان فاز منتخبنا الوطني بلقبها ٩ مرات وهو رقم قياسي غير مسبوق.. ولاشك ان خليجي ١٨ يعد مناسبة ننتظرها بفارغ الصبر ونأمل من خلالها أن يستعيد الأزرق عافيته ويستعيد اللقب الذي زين خزائننا للمرة الأخيرة عام ١٩٩٨ أي قبل ٨ سنوات.. ولكن، ما علمنا به أمس استوقفنا ولفت نظرنا وهو أن الروماني ميهاي مدرب الأزرق تلقى عرضا لقيادة جنوب افريقيا ورأسه «كبر» بسببه وتأخر في تقديم تقرير تصوراته عن استعدادات المنتخب لخليجي ١٨، ويعد هذا أمرا خطيرا لا يجوز السكوت عليه لأن المذكور ممكن أن يضيعنا بشخطة قلم في هذه البطولة خصوصا انه ضمن مكانا آخر ولن يهمه التألق في تلك المناسبة سعيا وراء تجديد عقده.انها مصيبة بالفعل لو تأكد ان ميهاي أعطى موافقته لجنوب افريقيا على التوجه إليها في شهر مايو المقبل كما علمنا، لأن كأس الخليج المقبلة لن تكون عطفا على ذلك من ضمن أولوياته لتضحى اخر همه كما ان المذكور قد تقدم بطلب اجازة على ان يعود منها في اواخر الاسبوع الاول من يناير يقضي فيها ليالي الانس في بوخارست ويترك المنتخب معلقا ليبدأ معه المهمة قبل ايام من مواجهات الخليج، وهو دليل على ان المدرب بدأ يرفس النعمة وقد يغرقنا في الوحل، لذا يتوجب على اتحاد الكرة هنا ان يضع هذه النقاط على جدول اولوياته، خصوصا ان كأس الخليج اصبحت على الابواب ومن المفترض ان تكون الاستعدادات قد بدأت بل وضروري جدا ان يكون للأزرق كلمته فيها لتعويض ما فات.. ولذلك فالواضح ان ميهاي يتلاعب بنا الآن، وما قرأناه وسمعناه يدفعنا الى قول ذلك في ظل التخبط الذي اوقعنا به من خلال اختياراته فيما يتعلق بالتشكيلة التي ستخوض البطولة.

لابد من حل سريع لهذه المسألة التي دفعت رئيس الاتحاد لالغاء اجتماع الاحد الذي تحجج بعدم تجهيز برنامجه وايجاد وقفة جدية معه او معاملته بالشوكة والسكينة كما ذكرت الزميلة «الرأي».

واذا تطلب الامر تجميده او الاستغناء عنه وتفادي المشكلة مبكرا لان اسم الكويت وفانيلتها الزرقاء هو اسمى من كل شيء ومن ميهاي ومن قد يغطي اخطاءه وتطلعاته المادية.

■ كويتي

الكرة الكويتية ذهبت للهاوية

ليس العار في ان نسقط.. ولكن العار ألا نستطيع النهوض نعم هكذا اقولها للكرة الكويتية التي كانت من اقوى الكرات العربيه وكانت من افضل المنتخبات الآسيوية..!! ما الذي حدث للكرة الكويتية..!! استغرب كثيراً وأفكر ايضاً كثيراً وأقول هل هذي عين ماصلت على النبي..!! منتخب الكويت الذي كان كل المنتخبات الآسيوية تهابه سواء من المنتخب الايراني للكوري للسعودي.. فالآن نشاهد منتخبا متخاذلا مع احترامي له فالصراحه وانا اتكلم بصراحة ولا احد يزعل من الصراحة «نمثل بكل شيء والأعجب نمثل بأن نكون صريحين».. منتخب متخاذل لاعبين يلعبون من غير روح.. شاهدنا المنتخب الكويتي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم والتصفيات الآسيوية.. للأسف الكورة الكويتية في انحدار ووصلت للهاوية.. فيجب أن نتسارع قبل لا يطيح الفاس براس ويجب أن نقف وقفه صادقة وأن نشوف وش الاسباب التي ادت بوصول منتخب الكويت إلى مالا يحمد عقباه..!! الحقيقه وهي الحقيقة التي لا يمكن أن تحجب بغربال يجب أن يغيروا الاتحاد الكويتي لكرة القدم يجب تجديد الدماء.. فآخر جيل كان للكويت هو جيل بشار عبدالله والهويدي والخضري ونهير الشمري وجمال مبارك وجمال حجي وزملاءهم فالحقيقه هي تكمل في الأندية كل ماهتم الاتحاد الكويتي للأندية سوف يكون هناك منتخب قوي بل قوي جداً فالحقيقة أن المنتخب الكويتي كالأسد الاسير والجريح فبالرغم انه اسير وجريح الا أن هناك مخلوقات تهابه.. فهذي هي الحقيقة فالحقيقة هي الشيء الوحيد الذي لا يصدقه الناس.

■ تشلساوي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=18426

أسباب الخسائر!!

شوفوا حضرنا مباراة وكانت نتيجة المباراة صفر /صفر لكن ما هي اسباب الخسارة بوجهة نظركم مو بس مباراتنا مع الوكرة لا في كل المباريات تقريبا اسباب الخسارة متشابهة انا من وجهة نظري ان اسباب خسارتنا هي:

١ - اللعيبة ومنهم: اميل امبينزا - باك - بوشعيب.... بس لو يترك الانانية اميل امبينزا: من اول الدوري وما له الا قول واحد وهو محترف شوفوا صبري اول ما جا ما شاء الله ابدع الحين له ٧ اهداف باك: مسكين هالرجال كفا ووفا معانا خلاص نبي مدافع غيره ٣٤ سنة شدعوه انا اقول حق باك انه يعتزل احسن له بوشعيب: هذا ما عليه كلام في الموسم الماضي بس جا هالموسم وتكسل شوي يعني لعبه صار فيه انانية احنا نطلب من بوشعيب انه يهد الانانية ويلعب لعب جماعي مو بس بوشعيب لا كل اللعيبة لازم يلعبون لعب جماعي مع الفريق تبون الحل.؟؟ انا من وجهه نظري ان الجل ينهون عقدهم مع اميل وباك ويجيبون مدرب مثل الناس ولازم ما يتهاونون مع اللعيبة يعني اي واحد يغلط لازم يأخذ جزاءه هذي وجهة نظري.

■ صقلاوي

نجح القطريون فيما فشلنا فيه

هـكـذا يـكـون الاعـداد...!!..... تـألق..... قـوة.... عزيمة.... تخطيط..... تركيز.... فوز.....

لقد نجح القطريون في اعطاء درس ولا احلى لاتحادنا العـزيـز في كيفـيـة الاعداد مع تحـقـيق الانجـازات وليس الاعداد للاعداد...!!

هذا المنتخب الذي أعده الاتحاد القطري لاولمبياد بكين هـو نفسه الذي ينافس على اولمبياد آسيا واغلبه معد لبطولة الخليج..!

وهـو نـفـسـه الـذي خـاض مـبـاراة مع الارجـنـتـين وقـدم مستوى مميزا عندما اكلنا نحن من البرازيل ٨ لماذا لم يأت القطريون للبطولة بداعي الاعداد؟ ولماذا لم تلعب بولندا للاعداد ولماذا لم تلعب سلوفاكيا للاعداد ؟ سؤال اتمنى من كل السركاليين الاجابه عليه..

■ اداري محترف

الضرب في الميت حرام يا «الكاف»!!

الاتحـاد الـسـعـودي لم يـعـد قـادراً أن يستوعب الدورس السابقة ويظل يتجنى وبوحشية على الهلال ومحاربته لماذا؟ وهل هذا جزاء من رفع العلم السعودي خفاقاً بالمحافل الدولية!!

صدور بيان عاجل من الاتحاد البهرجه بنقل لقاء الهلال ضد الطائي الى حائل لسبب خروج جماهير الهلال عن روح التنافس وإسماع الجميع بعبارات عنصرية ضد غريمه الاتحاد!!

لجنة الانظباط وفقت بهالقرار ونحن نقر ونعترف بأن هذه الأمور مرفوضة ومنبوذة.. لكن أين لجنة الإنظباط عما دار في لقاء الاتحاد ضد النصر قبل شهر في الرياض وتكرار سماع عبارات عنصرية من طرف الجانبين، وأين دور لجنة الانظباط عما دار في جدة قبل عام بين الهلال والاتحاد وإحداث الشغب لجماهير الاتحاد وتطاولها على جمهور الهلال وكسر السيارات والرمي بالحجارة غير أن عبارات ترددت من جمهور الاتحاد وذكر الأمير محمد بن فيصل حرف وجعل بقية العبارة للجميع «الكاف».. وهي تخدش الحياء وليس روح التنافس الرياضية..!!

المحاربة تواصلت بالعام الفائت والهلال على أهم الاستعداد بتصفيات الآسيوية بمجموعة العين بداية سحب ٩ عناصر ثقيلة ومهمة بالخارطة الزرقاء وتجنبها لقاء الأوزبكي خارج قواعد الهلال وهي نقطة التحول التي اعطت العين الصدارة رغم فوز الهلال بآخر جولة ضد الممثل الإماراتي لم يكن إلا فوز للتاريخ وقتها وضعوا لاعبي المنتخب بجانب الهلال وهي غير مهمة والسبب أن المنتخب والوطن فوق كل اعتبار.. وكان وقتها بوضع الإعداد ومعسكر مغلق للمنتخب وتحضيرات ودية!!

أمانة الاتحاد السعودي مع مشاركة المنتخب في دورة غرب آسيا في قطر ترك الباب على مصراعيه للممثل الاتحاد بأن يستفيد من عناصره الستة للمشاركة بمونديال اليابان من باب تشريف الوطن!! أين ذهبت مقولة الوطن فوق كل اعتبار.. عجبي.. والهلال الممثل بالبطولة القارية وهو من باب أن يواصل وقد يفوز ويصل لأبواب المونديال..!!

تواصلاً لتخبطات أمانه الاتحاد السعودي وضع أنظمة وتجاوزات بالواسطة دعمت الاتحاد بالمشاركة المونديالية وفتحت الباب قبل بداية مونديال الأندية بشهر أن يستنجد بعناصر اجنبية تساعده بالمشاركة لكن الذي حصل أن الفيفا كشف التلاعب ولم يسمح بمشاركتهم والنتيجه أموال طائله ذهبت سدى واللاعبين المتعاقدين بتكلفة كبيرة بقوا بالخارج وبعد مشاركة المونديال والعودة للوطن تورط النادى باللاعبين لأن المسموح ٣ اجانب والفريق يسجل ٦ أجانب؟!!

بنهاية المطاف وآخر تخطبات الأمانه اليوم قدم الأخوة النصراويين «الجيران» بتأجيل القمة ديربي لوقت آخر يكون مستعدين له بالجيش والأسلحة المعروفة لدى الجمهور الرياضي! مع العلم أن أمانة الاتحاد السعودي أعلنوا جدول الدوري مشددين بعدم تغيير أو تأجيل المباريات «قصص ليلة وألف ليلة»! وها نحن في هذا الموسم أجلت بعض المباريات أو لبعض الفرق طويلة اللسان والجيب والخسائر وكانت حجتهم العشر الأواخر النفس شينة.

■ العين بحر

وتار يضرب على أوتار الحقد

منذ فترة وهناك شخص يدعي مهنة الصحافة التي تقوم على الاخلاق النبيلة وإيصال الحقائق للقارئ باعتبارها السلطة الرابعة بعد السلطات الثلاث ولكن مالاحظناه انه قد أساء لنفسه اولا وللمنبر الذي يطل منه فهاهو «الوتر» مازال يطبل ويقرع أجراس الحقد والضغينة من احدى الدول الشقيقة يبث كل ما لديه من حقد دفين وسموم عبر هذه المجلة المتخصصة بالرياضية... فلاتستغرب اخي القارئ من أن هذا الشخص ناكر للجميل!!!! كيف لا وهو الذي خان بلده وتحالف مع من قتل الأبرياء من شعبه ورمل النساء ويتم الأطفال واعتدى على شرف الماجدات البهيات من المحتلين ومن شاكلهم وبسببهم توفي الملايين من زهور شعبه بسبب حصار اقتصادي جائر فرضته الدولة التي تحالف معها ضد شعبه... فلاتستغرب عزيزي القارئ من حقد هذا «الوتر» على بلدنا الغالي قطر ورموزه الأكارم.... ولاتستغرب من هذا «الوتر» الذي مازال الى الآن يرمي النكات على سيده ورئيسه الذي خدمه وجعله ومن مثله من ابناء شعبه ينامون وهم قريرو العين آمنين مطمئنين..... فلا تستغرب عزيزي من هكذا انواع من البشر الذين ان وصفوا «بالنكرات» فهو قليل عليهم.... فهذا «الوتر» الذي كان يحلم يوما من الأيام أن يخدم في جيش بلاده البطل الذي حارب بـ ٤٨ والـ٦٧ والـ ٧٣ بالإضافة الى بعض المغامرات في حرب الـ ٨ سنوات ومنازلته الشهيرة ضد التحالف الثلاثيني نرى هذا «الوتر» يتطنز على هذا الجيش الابي الذي حارب المحتلين لارضه ولأمته.. فلاتستغرب اخي القارئ والسبب يعود بأنه إنسان عديم الوطنية والغيرة على شعبه وكرامته...المدعو «الوتر» يحاول إبراز نفسه من خلال القاعدة الشهيرة «خالف تعرف» وذلك من خلال شن أحقاده عبر رموز بلدنا الغالي..... فلماذا يامن تدعي الديمقراطية والحرية لاتنتقد الأسلوب الذي تدار من خلاله بلادك والقتل والسلب الذي يحدث في بلدك السابق او من ان تنتقد التفرقة العنصرية وعدم احترام حقوق الإنسان في بلدك الثاني بلد العم سام؟؟؟ هل سنجد إجابات من عندك ام لا اتمنى من الوتر الابتعاد عن أسلوب «الارتزاق» من خلال التهجم على الرموز الوطنية وبدل من ان تتفنن من تكوين الأعداء لك عليك بمراجعة الجمعيات الخيرية فهي ستساعدك دون ان يكون لك اي عدو.

■ فاطمة

أريد ان ادعي المثالية والحياد ولكن الموضوع أصبح جد خطير والموضوع تطور الى اكثر من مجرد تشجيع وترويح عن النفس الموضوع تطور من هتاف وتصفيق ينتهي بنهاية المباراة الى ألفاظ عنصرية ورمي العلب الفارغة والاحذية «اكرمكم الله» وحرق اعلام اندية منافسة لن ارمي التهمة على جمهور ناد معين فكل اندية من يطلق عليهم الاربعة الكبار انزلقت في متاهات التعصب ودهاليزه هل يعقل ان يكون كل ذلك بسبب مباراة من ثلاث نقاط من اصل ٦٦ نقطة اذا ماذا كان سيكون حجم الغضب الجماهيري لو كانت الاخطاء على مستوى نهائي بطولة بحجم دوري خادم الحرمين الشريفين او كأس ولي العهد؟؟؟؟ لماذا توترت العلاقة بيننا كجمهور رياضي وأصبحت الحساسية كبيرة جدا الم يسبق لحكام ان أخطأوا في نهائيات وكانت اخطاؤهم مؤثرة وحولت نتيجة المباراة ولم نشاهد ما شاهدناه في الآونة الاخيرة انها تطورات للأسف تجرنا الى عالم مجهول ومستقبل مظلم وتحويل هدف الرياضة من لعبة تجمع ابناء الوطن الواحد في منافسة شريفة تنتهي بنهاية المباراة وخروج الجميع من ارض الميدان الى لعبة تفرق ولا تجمع الى لعبة اصبح الهدف الاوحد هو الاساءة الى الخصم المباشر بغض النظر عن مدى الضرر الذي قد تسببه هذه الاساءة الى المنافس والى الرياضة في بلدنا والاساءة لسمعة المملكة خارجيا لم اكن اود ان اعود للمنتدى ومواضيعه لولا اني شاهدت تعاطفا وتكاتفا مع ممثل الوطن في شفافية وقلوب صافية تعكس مدى حبنا لوطننا ومن يرفع لواءه بغض النظر عمن يكون هذا الفريق لذلك قلت في نفسي لعلي بكتابة هذا الموضوع ان نستمر جميعا في هذه الروح الرياضية ونبحر معا الى نهاية الموسم بعيدا عن الشحناء والبغضاء وان نبتعد عن المواضيع والردود التي فيها اساءة مباشرة او غير مباشرة لاي منافس. وان ننسى مافات ونبدأ صفحة جديدة ونطوي الماضي ومافيه من مهاترات وان نصفح عمن اساء في سبيل ان نوجد بيئة ومناخا صالحين للابداع من اجل مستقبل مشرق.

■ فارس الفارس

منتديات النادي العربي

سالمين، كماتشو هل هما محترفان؟

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=23443

صراحة بدون مجاملة... هل محمد سالمين مستواه كمحترف في الفريق افضل من لاعبين ربما في دوري الرديف هل هو محترف جاي يشيل الفريق ولاعب مميز.. العربي لايملك لاعبا يلعب في مركزه عشان كذا تم التعاقد معاه.... ماذا قدم محمد سالمين المحترف للعربي.. هل فرق عن باقي اللاعبين لا نملك لاعبا يسد مكانه..... الجواب: ماعمل لنا اي شي يذكر..... نروح للاعب الفذ صانع اللعب الكبير كماتشو نعم سمعنا انه مميز في الدوري السعودي... لكن ماذا قدم للعربي؟

هل حسم مباراة.. هل انتشل الفريق.. هل عمل الفارق الرهيب.

الكبير؟.... انا صراحه اشوف فابيو افضل بمليون مرة منه.. لذا لم العربي لا يفوز.... الموضوع اكبر من لاعبين محليين الموضوع من تعاقدات فاشلة.

نجيب لاعبي الفريق ينتشلهم بدال مايكونون علامة فارقة..... الفرق الثانية ٦ محترفين متميزين = دوري او كأس.

■ ميلانو

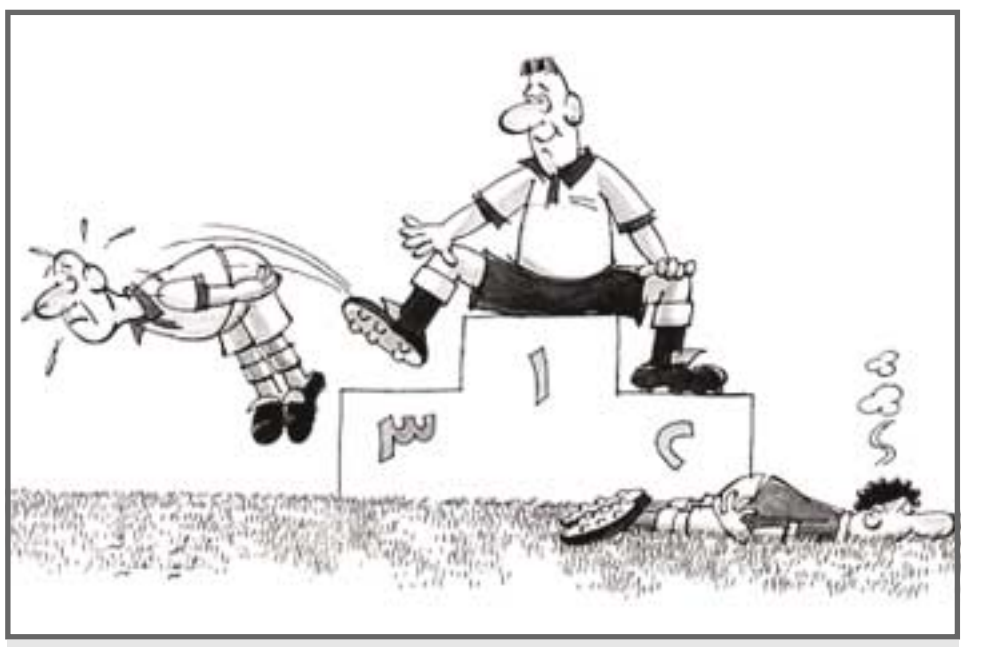
عن نجوم الملاعب

عن الرأي العام الكويتية

عن المشاهير السودانية

عن الجزيرة السعودية

عن أخبار الرياضة المصرية



عن الوسط البحرينية

من صاحب الهدف؟

● في دورة الصداقة الدولية الثانية لكرة القدم التي أقيمت في مدينة الدوحة ٢٠٠٣ تقابل المنتخب المصري الأوليمبي والمنتخب الياباني في المباراة النهائية أمام ١٥ ألف متفرج بنادي الاتحاد القطري، وفاز الفراعنة بهدف نظيف في الدقيقة ٩ من عمر المباراة على اليابان، ليحتفظ المنتخب المصري بكأس البطولة للعام الثاني على التوالي.

● فمن هو اللاعب المصري الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في مرمى اليابان؟

– هل هو:

١– جمال حمزة

٢– حسام غالي

٣– حسني عبد ربه

■ **حل العدد السابق : رونالد كويمان**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ي) :

١– حارس مرمى قطري، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم للشباب ١٩٨١، يمتاز بالفدائية والشجاعة في الذود عن مرماه، لعب في نادي الريان، وتألق في دورة الخليج الثامنة عام ١٩٨٦ . فما اسم هذا الحارس؟

٢– دولة آسيوية، شاركت في نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٣ مرات أعوام ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦ ، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٢٢، وانضمت إلى الفيفا مرتين عامي ١٩٢٩، و١٩٥٠، فازت ببطولة كأس أمم آسيا ١٩٩٢ بملعبها . فما اسم هذه الدولة؟

٣– لاعب كرة مصري، هو أحد نجوم فريق الدراويش في عصره الذهبي، تألق في خط الوسط مع المرحوم رضا والتحقا معا بالنادي الإسماعيلي عام ١٩٥٧، مثل مصر دوليا في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٦٣ . فما اسم هذا اللاعب؟

٤– لاعب كرة هولندي، لعب في نادي أياكس الهولندي واحترف في نادي برشلونة الأسباني فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا ٣ مرات أعوام ٧١، ٧٣، ١٩٧٤، شارك في مونديال ١٩٧٤ بألمانيا. فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق**

١– كاليازي ٢– كالوشا بواليا

٣– كوستاريكا ٤– كاريكا

من هو؟

● مدرب كرة مصري، ولد عام ١٩٤٧، هو نجم نادي الزمالك ومنتخب مصر، فاز بلقب أحسن لاعب في مصر عام ١٩٧٤، وأطلق عليه الجمهور لقب المعلم، اتجه إلى التدريب بعد اعتزاله الكرة، ودرب منتخب مصر الذي شارك في مونديال العالم للشباب عام ٢٠٠٣ بالإمارات، ثم درب نادي المقاولون العرب وحصل معه على كأس مصر وكأس السوبر المصرية عام ٢٠٠٤، تولى تدريب منتخب مصر وحقق معه بطولة كأس الأمم الإفريقية عام ٢٠٠٦ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

٧+٤+٥ = تبخل

٢+٣+٨ = عام أو حول

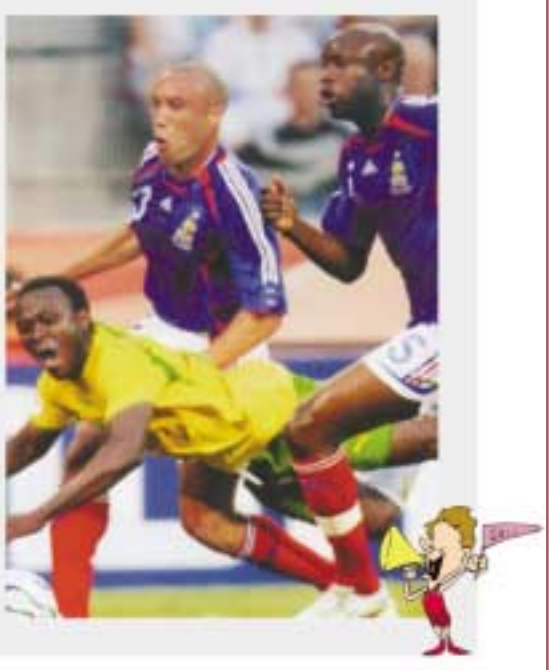
١+٣+٨ = نبات يستخدم في صبغة الشعر

٦+ ٣+ ٢= خلاف جن

■ **حل العدد السابق : مجدي عبد الغني**

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟



■ **حل العدد السابق**

(إيطاليا –ألمانيا)

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باتريك –باريرا –باكيتا – بكرمان – بركبيرن– بنما – بوزو –بيليه – زاجالو – زامورانو – زولا – زومبا –زيد –زيدان – زيكو – زيلر– كافو –كرانكل – كندا – كوبا– كوستاريكا –كول – كينيا)

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم لاعب كرة مصري أنهى عقد احترافه في دولة قطر ليشارك مع منتخب بلاده في رحلة استعداده لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ بإيطاليا.

حل العدد السابق : إيفان هاسيك

هل تعلم ؟

● أول مباراة فاصلة تقام في دورات الخليج لكرة القدم كانت بين الكويت والعراق في دورة الخليج الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦، وفاز بها منتخب الكويت ٤ / ٢ .

● اللاعب ساندور كوتشيش، قلب هجوم منتخب المجر الذهبي عام ١٩٥٤، هو أحسن من لعب الكرة بالرأس في تاريخ المونديال، فاز بلقب هداف بطولة ١٩٥٤ بسويسرا برصيد ١١ هدفا، وأطلقوا عليه لقب (صاحب الرأس الذهبية) لأنه أحرز ٦ أهداف منها برأسه.

مع الأذكياء

١– حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(ماتيوس –هاسلر– ليتبارسكي–كلينسمان– فولر – إيلجنر)

٢– ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) فاز منتخب قطر على شقيقه الإماراتي في افتتاح دورة الخليج السادسة لكرة القدم عام ١٩٨٢ بالإمارات.

(ب) انتقل اللاعب البرازيلي روبينيو من نادي سانتوس إلى نادي ريال مدريد عام ٢٠٠٥ مقابل ٢٥ مليون يورو.

٣– شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٤–١٦–٢٠–٨٠–٨٤– ؟)

حل العدد السابق

١– شوماخر والباقي حراس فازوا بكأس العالم

٢– (أ) صح، (ب) خطأ: اعتزل في ديسمبر

٣– الرقم المطلوب وضعه هو (٢٢٤)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١– ما عدد الحكام العرب الذين تم اختيارهم لإدارة المباريات في نهائيات مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان؟

(٤ حكام – ٥ حكام –٦حكام)

٢– كم عدد المرات التي شاركت فيها الولايات المتحدة الأمريكية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ بدايتها وحتى عام ٢٠٠٦ ؟

(٦ مرات –٨ مرات– ١٠ مرات)

٣– كم عدد الأهداف التي سجلها اللاعب المصري محمد أبو تريكة للنادي الأهلي في بطولة كأس أبطال الدوري الإفريقي عام ٢٠٠٦؟

(٦ أهداف– ٧ أهداف–٨ أهداف)

■ **حل العدد السابق**

١– أربع مرات

٢–صبحي نصير

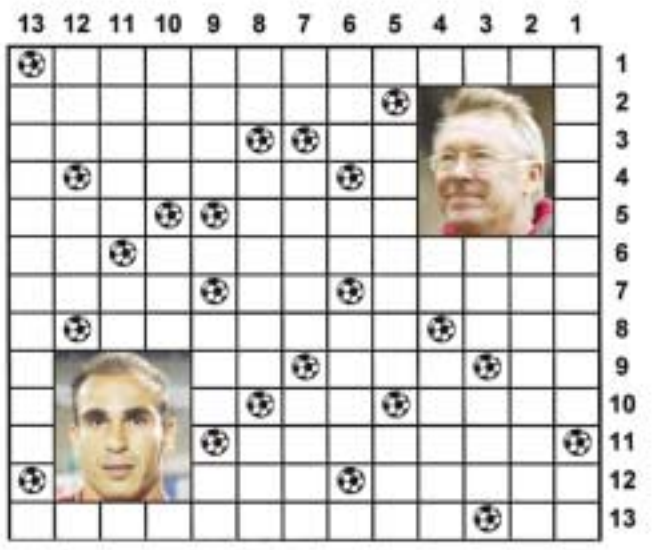
٣– ست مباريات

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإيطالي ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)**

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١– مدرب نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم (صاحب إحدى الصور).

٢– لاعب كرة كويتي فاز بلقب اللاعب المثالي في دورة الخليج العربي الثالثة لكرة القدم (معكوسة)

٣– للتوجع –سباستيان.. لاعب كرة انضم حديثا لمنتخب قطر لكرة القدم (معكوسة)

٤– لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٥– مدرب كرة هولندي درب نادي الزمالك في التسعينيات– نصف (بلازما)

٦– أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا أعوام ٧١، ٧٣، ١٩٧٤– للتعريف.

٧– أدراج (معكوسة)– لمس (معكوسة)– لاعب كرة ألماني سابق.

٨– وقت –مسجد قريب من مكة المكرمة.

٩– الـ.. نادي كرة قطري– حسام .. هداف كأس أمم إفريقيا ١٩٩٨ برصيد ٧ أهداف– للتعريف.

١٠– سورة قرآنية (معكوسة)– سائل الحياة.

١١– نهر إفريقي طوله ١١٣٠ كيلومترا يقع غرب إفريقيا الوسطى وهو من أهم روافد الكونغو.

١٢– عاصمة اريتريا– إمارة عربية شهدت بعض مباريات كأس العالم للشباب عام ٢٠٠٣ .

١٣– أحد الوالدين –لاعب كرة سعودي شارك في مونديال ٢٠٠٦ .

–رأسيا:

١– لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)– متشابهان.

٢– لاعب كرة قطري دولي.

٣– لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٦٦– عتاب.

٤– للتعريف– حارس منتخب الجزائر في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)

٥– ولاية أمريكية –تجدها في (الأهلي)

٦– جول (معكوسة)– هجم (معكوسة)– مدينة الألعاب الأولمبية ١٩٤٨ .

٧– بحر –لاعب كرة ألماني شارك في نهائي مونديال ١٩٨٢ (ناقص حرفه الأخير)– الاسم الأول لصاحب هدف مصر في مونديال ١٩٩٠ .

٨– طليق (معكوسة)– دولة إفريقية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)– رفض (معكوسة)

٩– هاتف نقال– يونس.. لاعب كرة قطري– من أجلي (معكوسة)

١٠– تجدها في (دبابيس)– ألكسندر .. لاعب كرة سويسري دولي.

١١– نادي كرة فرنسي (معكوسة)– ثلثا (عوم)

١٢– ازدياد –بطل الدوري السويسري لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

١٣– هداف الدوري المصري لكرة القدم على مر تاريخه حتى الآن.

■ حل العدد السابق

تطورات جديدة في الفضيحة الإسبانية

برشلونة وريال مدريد أمام القضاء!!

قضية

الطبيب الرياضي الفرنسي أوفيمانيو فوينتس الذي كشف في لقاء له مع جريدة لوموند الفرنسية باعترافات خطيرة توحي بأن كرة القدم الإسبانية غارقة في مستنقع المنشطات المحظورة وأنه عمل مع أندية من دوري الدرجتين الأولى والثانية وعززتها الجريدة الفرنسية بالتأكيد في بداية الأمر على أن لديها الوثائق المكتوبة بخط يد فوينتس تدل على أن أندية ريال مدريد وبرشلونة وبتيس وفالنسيا ولاس بالماس تؤكد أنه تعامل معها وأثارت ردود فعل قوية ودخلت إلى منعطفات جديدة.. استاد الدوحة وبعد أن نشرت تفاصيلها الأولية في العدد السابق تواصل الكشف عن المزيد من مستجداتها لاسيما أنها عرفت تطورات جديدة جعلت منها إحدى أهم القضايا المتداولة حاليا في الإعلام الرياضي..

نفي الطبيب فوينتس لأقواله السابقة و هجوم مضاد من إدارات الأندية ووسائل الإعلام الإسبانية على جريدة لوموند التي باتت مهددة بالمساءلة القضائية، كل هذه المعطيات الجديدة زادت في ارتفاع درجة حرارة القضية التي أعادت إلى الواجهة مجددا تفشي ظاهرة المنشطات في المجال الرياضي..

تراجع أم خوف!!

بعد الاعترافات الخطيرة التي خرجت من فمه ونشرتها لوموند والتي تدين أندية إسبانيا عاد الطبيب فوينتس ليبرئ ساحتها من التهم التي وجهت إليها ويكذب المعلومات التي نشرتها الجريدة الفرنسية والتي أفادت أن أكبر أربعة أندية إسبانية لجأت إلى «الاستعانة بخدماته». وأعلن فوينتس للتليفزيون الاسباني:لم يحدث أي شيء من هذا. يبدو لي أن هذه الاتهامات خطيرة جدا وأنا أنفيها..أنفي لأنه لم يحدث أي شيء. لم أقدم ولن أقدم..لم أعط أسماء الرياضيين ولا الأندية الكروية."

ما الذي جعل فوينتس الذي يخضع للتحقيق من طرف شرطة بلده في القضية التي اشتهرت باسم «قضية بويرتو» بعد أن ضبطت في ٢٣ مايو الماضي موادا منشطة وأسماء مشفرة للعديد من الرياضيين في سباق الدراجات يتراجع عن إفاداته السابقة، هل هي الحقيقة كما يقول أم أنها التهديدات التي تلقاها بالقتل حسب زعمه حيث أنه قال للجريدة الفرنسية أن حياته في خطر ولايمكنه الإدلاء باسماء محددة لأن جهات مجهولة هددته بالاغتيال في حالة قول أي معلومة.

الهجوم المضاد

لم تتأخر الأجهزة الإدارية للأندية التي أدرجت أسماءها بالتحقيق الصحفي في صياغة البيانات والبلاغات الرسمية لكي تغسل وتنظف سمعتها التي مرغتها لوموند في وحل المنشطات المحظورة دوليا وإطلاق عنان التهديدات والوعيد بمقاضاة الجريدة الفرنسية وكل من يدور في فلكها ويدعمها في قضية الفضيحة التي تهز عرش الكرة الإسبانية.

الأندية الإسبانية المعنية خصوصا ريال مدريد وبرشلونة اللذين فرقتهما الملاعب والمنافسة الشرسة بينهما إلى حد الكراهية على زعامة الكرتين الإسبانية والدولية وحدتهما لوموند عندما أكدت أن اسميهما وردا في الورقة المكتوبة بخط يد الطبيب فوينتس ويوضح فيها برنامج استعدادات الفريقين للموسم الكروي السابق ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ومسجل عليها حروف مشفرة تخفي أسماء مواد منشطة.

كان برشلونة، بطل الدوري الإسباني و دوري أبطال أوروبا سباقا من بين "المتهمين الأربعة" اصحاب المقام الكبير في الكرة الإسبانية إلى التكذيب الرسمي حيث نشر بلاغا على موقعه بشبكة الانترنت قال فيه: "ينفي نادي برشلونة نفيا قاطعا الخبر الذي نشرته جريدة لوموند الفرنسية. لم يكن للنادي أي علاقة مع الطبيب أوفيميانو فوينتس ولم يسبق له أن استعان بخدماته أو كان له أي علاقة مع مخططات الاستعدادت والتحضيرات التي قام بها الفريق في الموسم الماضي".

لم يقف الفريق الكتالوني عند حد نفي التهمة عنه والدفاع عن نفسه فقط بل مر من الدفاع إلى الهجوم المضاد على جريدة لوموند حيث هددها وتوعدها بأنه سوف يجرها للمحاكم من أجل مقاضاتها وتأديبها على نشر معلومات زائفة وغير حقيقية بعد أن أضاف في نفس البلاغ "بالإضافة إلى ذلك يحتفظ نادي برشلونة بحق القيام بالمتابعات القانونية التي يرى أنها كفيلة بحماية حقوقه ومصالحه".

وأوضح بيان لاحق للنادي أنه سيضع دعوى لدى القضاء ضد جريدة لوموند وكل الأشخاص الذين لهم علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخبر الذي نشر أن برشلونة استعمل خدمات طبية لفوينتس.

وطالب برشلونة من الجريدة الفرنسية أن تعلن براءة ذمته حيث أمرها بأن تعدل على صفحاتها الخبر وأن تتراجع عنه مضيفا أن قيامها بخطوة "التعديل" لن تحميها من المساءلة القانونية لأن النادي جاد في القرار الذي اتخذه برفع دعوى قضائية عليها..

ولأن لوموند كانت قد قالت أن فوينتس تلقى من برشلونة عرضين للعمل في مصالحه الطبية وزكى الطبيب الاسباني ذلك بقوله أن الأول كان في عام ١٩٩٦ بينما قال أنه لايمكنه الحديث عن الثاني، رد برشلونة في نفس البلاغ "منذ ٢٠٠٣ لم نقدم أي عرض لذلك الطبيب ولم يكن لدينا أي علاقة مع هذا الشخص."

وحذا ريال مدريد حذو غريمه التقليدي في الدفاع عن نفسه من «تهمة» المنشطات وقال في بيان نشره هو الآخر على موقعه بالانترنت إن ريال مدريد يود أن يكذب بكل قوة كل الأنباء التي تحدث عن وجود علاقة مباشرة أو غير مباشرة بين مصالحه الطبية وبين الطبيب فوينتس".

وأسرع رامون كالديرون رئيس النادي الملكي في لقاء مع الجريدة الرياضية الإسبانية الشهيرة"آس" في تأكيد ما ورد في بلاغ ناديه ونيته في أن يجر لوموند وفوينتس إلى القضاء إذا لم يصححا المعلومات التي تتهم ناديه باللجوء إلى المنشطات المحظورة.

وأكد بدوره متحدث باسم فالنسيا: لم يكن للنادي مطلقا أي علاقة مع الطبيب أوفيميانو فوينتس.

وقال رئيس مصالحه الطبية طوماس كالديرو أجزم أن ريال بتيس لم تكن له مطلقا علاقة مع فوينتس حيث أعلن "لا يسعني إلا أن أستبعد كليا كل نوع من الاتصال للطبيب فوينتس مع ريال بتيس ومعي شخصيا بلاشك"

وأضاف أيضا وأشك كليا أن يكون أي لاعب من بتيس قد تمكن بتصرف شخصي منه من اللجوء إلى خدمات الطبيب فوينتس.

وقفة إعلام واحدة!!

هب الإعلام الرياضي الإسباني بكل مشاربه واتجاهاته لنصرة أنديته لاسيما أن المعنيين بالدرجة الأولى ليس أي كان، إنهما ريال مدريد وبرشلونة اللذين يمثلان مفخرة وعزة الكرة الإسبانية وسفيريها فوق العادة خارجيا وهما الوحيدان القادران بأموالهما ونوجومهما وجماهيريهما «العالمية» على مواجهة أسماك القرش الأوروبية في صراع السيادة على هرم الكرة بالقارة العجوز..

الإعلام الرياضي الإسباني عمل بالمعنى الظاهري فقط لحديث "انصر أخاك ظالما أو مظلوما" ولم يبحث في جوهر الموضوع بقدر ما رأى فيه أنه مكيدة جديدة من مكائد الإعلام الرياضي الفرنسي ضد الرياضة الإسبانية عامة وكرتها خاصة..

إن الصراعات الظاهرة والخفية بين الكرتين الإسبانية والفرنسية لاسيما على صعيد منتخبي البلدين الكبار لا تخفى على أي أحد وكل متتبع للشأن الكروي الدولي يعرفها. ولذلك رأت الجريدة المحافظة أ.ب.س مثلما رات العديد من الصحف المحلية أن التحقيق الذي قامت به جريدة لوموند الفرنسية يندرج فيما أسمته" حلقة من الإنشغال الفرنسي الذي يجلب له العذاب بالرياضة الإسبانية."

وانتقد الإعلام الإسباني بشدة لوموند.. صحيفة ماركا المقربة من نادي ريال مدريد حيث أوردت في صفحتها الأولى عناوين مثل" فرنسا تتهم" و"لاتظهر الحجج".

وقالت الجريدة اليومية لبرشلونة «إل بيريوديكو» من الواضح أن صحيفة مرموقة مثل لوموند عندما تشير بالأصابع نحو أندية مثل ريال مدريد وبرشلونة وفالنسيا أو بتيس لابد أن تمتلك شيئا أكثر قوة وصلابة من مجرد نسخ من كتابات بخط اليد لطبيب يعرف نصف سكان الكرة الأرضية أنه مخادع".

رونالدو من الهجوم إلى الدفاع!!

دخل لاعبو برشلونة وريال مدريد كطرف فاعل في الموضوع ولم يكتفوا بمجرد التفرج بل سارعوا بدورهم للدفاع عن ناديهما واللاعبين..

المهاجم البرازيلي رونالدو كان أول المدافعين حيث نفى نفيا مطلقا أن يكون في يوم من الأيام منذ التحاقه بالفريق الملكي قد سمع اسم الطبيب فوينتس يتداول بأروقة النادي وأضاف أنه وباقي زملائه على استعداد تام للخضوع لفحوصات الكشف عن المنشطات.

وقال رونالدو "نحن مستعدون لكل الفحوصات بما فيها تلك المفاجئة للاتحاد الإسباني والاتحاد الأوروبي ولأي كان يريد القدوم. إننا نتناول الأدوية عندما نكون مريضين أو مصابين ولكن لانتناول أي شيء لتحسين حالتنا البدنية.

ودافع الهولندي فان بركهورست عن سلامة موقف ناديه البارصا وزملائه اللاعبين وأكد أن ليس لديه أي علم بأنه كانت هناك علاقة بين فريقه وفوينتس كما أنه أوضح أن التداريب التي تلقاها الفريق في الموسم الماضي كانت كالعادة وأنها لم تختلف عن باقي التداريب التي تلقاها في المواسم السابقة منذ التحاقه ببرشلونة.

حقيقة أم افتراضات؟؟

أكدت لوموند أنها اطلعت على مجموعة من الوثائق السرية مكتوبة بخط يد الطبيب فوينتس والتي وصفتها بأنها برامج استعدادات لناديي برشلونة وريال مدريد إلا أنها لم تقم بنشر تلك الوثائق ولم توضح كيف تمكنت من الإطلاع عليها.

وقال الصحفي ستيفان موندار كاتب الموضوع بالجريدة الفرنسية في حديث لإذاعة" كادينا سير" الإسبانية أنه ليست لديه الوثائق إلا أنه سمح له بالإطلاع عليها من طرف المصدر الذي أخبره بوجودها وأنه كان يود نشر النسخ الأصلية تلك الوثائق في الجريدة إلا أن نفس المصدر رفض ذلك.

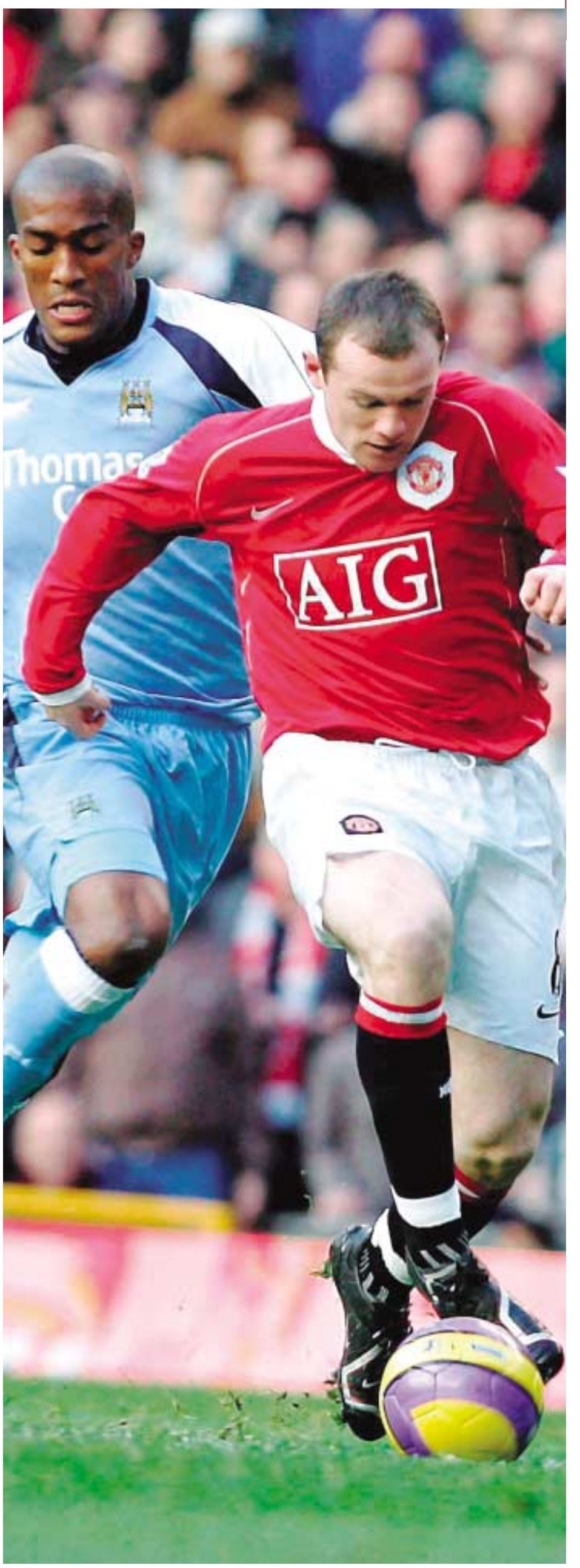
وأضاف موندار أنه واثق من دعم جريدته له في القضية رغم كل المناورات والمحاولات التي تقوم بها الأندية الإسبانية خصوصا ريال مدريد وبرشلونة والطبيب فوينتس..

بلاشك أن القضية لن تقف عند هذا الحد وأنه من المفترض أن تكشف عن تفاصيل جديدة في الأسابيع القادمة خصوصا أن الحرب على المنشطات التي تفشت في عالم الرياضة تعتبر من أولويات الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة الأولمبية الدولية.

النادیان یهاجمان صحیفة اللوموند الفرنسیة

بطل الفضيحة يتراجع عن تصريحاته الصحفية

■ **متابعة : سامي سليمان عبد المجيد الكزار**



الكرة الإنجليزية إلى أين ؟

دوري قــوي و منتخب ضعيف

لاشك

في أن المدرسة الإنجليزية تعتبر واحــدة من أعــرق و أرقى المـدارس الكروية في العالم الحديث، ولم لا فهي موطن كرة القدم الحقيقي.. وقد أنجبت هذه المدرسة العديد من فطاحلة كرة القدم الإنجليزية والعالمية أمثال «بوبي شارلتون، وبارين روبسن، وكيفين كيجن وهيرست.. والقائمه تطول».. ولم يتوقف دور هذه المدرسة عند هذا الحدث، فقد اثبتت تفوقها في كثير من المحافل الدولية والعالمية فهي بطلة العالم عام ١٩٦٦ بعد الفوز التاريخي على المنتخب الألماني في مباراة أثارت الكثير من الجدل..

وهيمنة الكرة الإنجليزية على المسابقات الأوروبية، ويرجع ذلك لقوة الأندية الإنجليزية آنذاك حيث تمكنت الأندية الإنجليزية من السيطرةعلى بطولة الأندية الأوروبية لست سنوات متتالية وذلك بفضل اندية «نونتينج هام فورست، وليفربول، واستون فيلا» بالإضافة إلى عدة مرات متفرقة، بذلك استطاعت الفرق الإنجليزية أن تفرض احترامها في القارة العجوز..

ولكن بعد عصر ليفربول الذهبي اختفت الأندية الإنجليزية عن الساحه وتركت المجال لأندية اسبانيا وإيطاليا والمانيا، وكانت الأندية الإنجليزية عبارة عن ضيوف شرف في مختلف المسابقات حتى إنها غابت عن البعض منها!!..

إلى أن عاد مانشستر يونايتد ليحرز بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري موسم ٩٨-٩٩ ولكن هذا لا يشكل طموح الكرة الإنجليزية..

ماذا بعد الفشل؟

بعد الفشل في أكثر من مناسبة على صعيد المنتخب خصوصا بعد استضافته إنجلترا لبطولة الأمم الأوروبية وفشل منتخبها في الحصول على كأس البطولة، بات الجميع يتساءل كيف يمكن لبلد كرة القدم أن يعود إلى سابق عهده ويسترد بريقه الذي فقده بعد سلسلة من الإخفاقات المتتالية خاصه أن الجمهور الإنجليزي جمهور متعطش للبطولات.

لقد مرت الكرة الإنجليزية بالعديد من المراحل حتى وصلت إلى ما هي عليه، فالجميع في إنجلترا يرى بأن الكرة الإنجليزية تغيرت عن مفهوما السابق وهو الاعتماد على الكرات الطولية خلف المدافعين، هذا الأمر لم يأت من فراغ بل مر عبر مجموعة من المدربين الذين أشرفوا على تدريب فريق «The three lions» الأول كان بوبي روبسون المدرب القدير وصاحب الألقاب، والذي أشرف على العديد من الأندية الإنجليزية كما أنه كان مدرب إنجلترا في بطولة كأس العالم ٩٠ حيث احتل المركز الرابع بعد أن قدم المنتخب الإنجليزي عروضا رائعة وقوية في البطولة.. إلا أن هذا الأمر لم يشفع لروبسون حيث أن تحقيق البطولات هو الأهم..

لهذا تم الاعتماد على كيفين كيجان الذي صال وجال وحقق نتائج طيبة مع نادي نيوكاسل ليتم ترشيحه ليكون خليفة لروبسون، فكيفين كيجان واحد من أفضل اللاعبين الذين انجبتهم الملاعب الإنجليزية، وتفوق ايضا في الجانب التدريبي فكان مدرب المنتخب الإنجليزي في بطولة امم أوروبا إلا أن الحظ ايضا لم يكن بجانب كيجن حيث تم اقصاء المنتخب الإنجليزي بركلات الترجيح بعد مباراة ماراثونية مع المنتخب الألماني.

ومع الخروج المر من البطولة الأوروبية واستقالة كيجن كان لابد من ان يجد المنتخب الإنجليزي ضالته في مدرب يافع قادر على التألق بين كوكبة مدربي العالم، وفي آخر كأس عالم شهدها القرن الماضي قاد جلين هودل المنتخب الإنجليزي، وقدم عروضا جيدة في التصفيات وخلال مباراة البطولة، ولكن سوء الحظ يتواصل ايضا وأيضا مع ضربات الترجيح ولكن هذه المرة من الغريم التقليدي المنتخب الأرجنتيني بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ٢-٢، ولا يستطيع أحد نسيان هذه المباراة فهي المباراة التي طرد فيها ديفيد بيكهام..

المدرب الأجنبي الحل

والآن وبعد إخفاق مجموعة من المدربين في الوصول إلى مبتغى الشعب الإنجليزي هل حان الوقت لتغيير المنهج والقواعد الثابتة في الكرة الإنجليزية والاستعانة بالمدربين الأجانب؟! هذا ما فكر به رجال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وبهذا المنطلق تم التعاقد مع السويدي «سفن جوران اريكسون» الذي يطلق عليه لقب المواطن العالمي نظرا لتنقله بين دول أوروبا بدءا بالسويد مسقط رأسه مرورا بالبرتغال وإيطاليا و نهاية إلى إنجلترا موطن كرة القدم.

ومع قدوم أريكسون لم يكن البعض يرى بأن قرار استقدام السويدي حكيما من قبل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، ولكن أريكسون أخذ يبرهن بأنه مدرب قدير وقادر على أن يقنع الشعب الإنجليزي، حتى بات واحدا من أشهر الشخصيات وأهمها في المجتمع البريطاني بل إن اهميته فاقت أهمية رئيس الوزراء البريطاني توني بلير..

إلا أن أريكسون عاد و فشل في تحقيق إنجاز يذكر للكرة الإنجليزية على الرغم من قيادته للفريق في ثلاث بطولات كبرى اثنتين على مستوى العالم، وواحدة على مستوى أوروبا، الأمر الذي جعل من الاتحاد الانجليزي ينهي عقد المدرب الانجليزي ويعود من جديد لاستقدام مدرب مواطن هو ستيف ماكلارن.

سؤال محيـر؟!

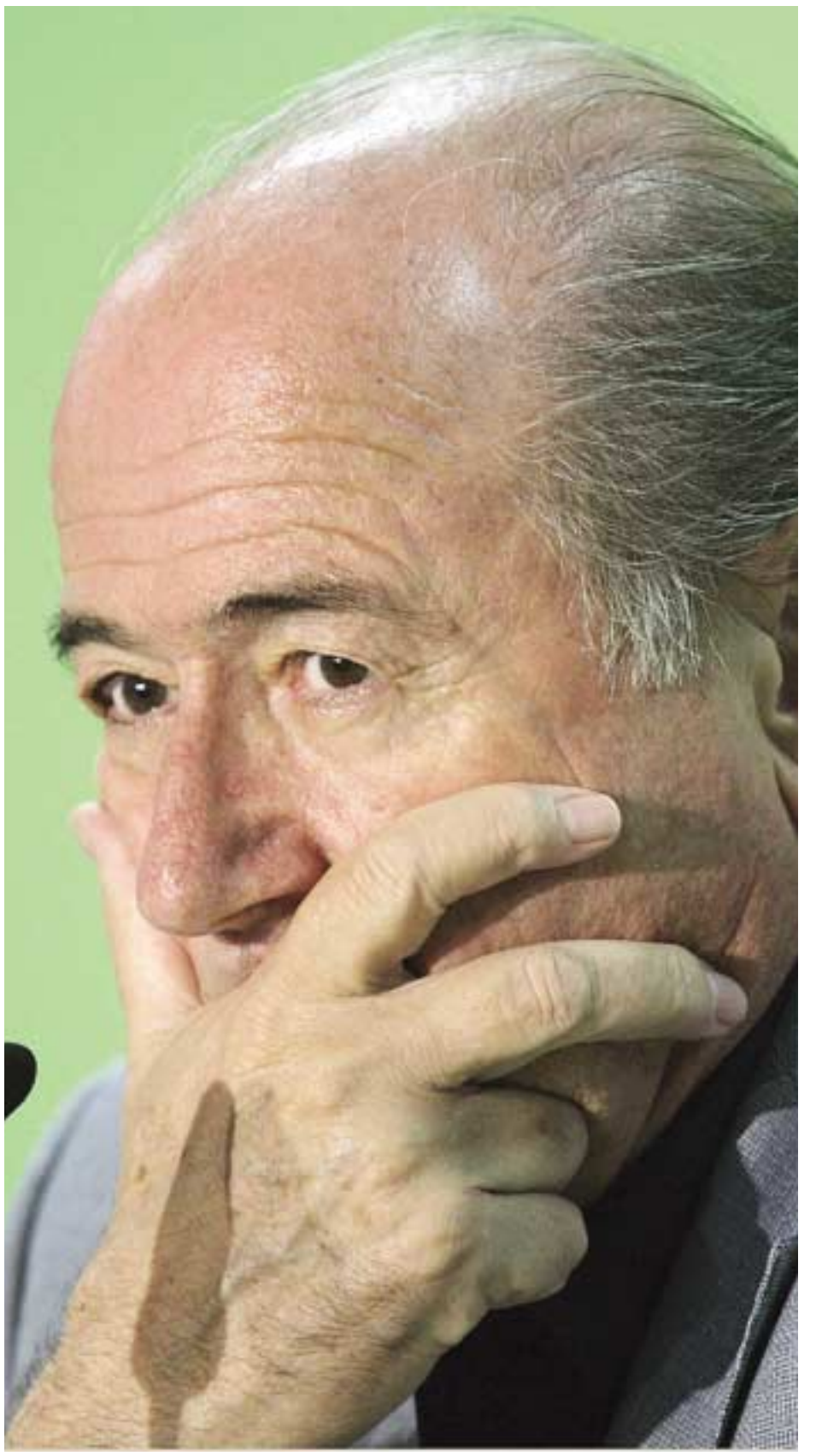
هذا الكم الهائل من المدربين لم يتمكن المنتخب الانجليزي منذ عام ١٩٩٦ من تحقيق أي شيء يذكر على الرغم من توفر كل الإمكانيات، والغريب في الأمر أن حتى الدوري الإنجليزي لا يوجد فيه مدرب برز بشكل لافت في السنوات الأخيره حيث باتت بطولة الدوري حكرا على ثلاثة مدربين هم الأسكتلندي المخضرم السير الكس فيرغسون، والفرنسي الفذ أرسن فينغر والمتعجرف مورينهو الذي يعتبر أحد أذكى مدربي العالم في الوقت الراهن. والآن بعد أن ناقشنا عدة نقاط تبقى هناك نقطة أخرى «هل الدوري الإنجليزي دوري قوي فعلا»؟!

للإجابة على هذا السؤال يجعلنا نعود فقط للوراء قليلاً حيث إن الكرة الإنجليزية عادت إلى التوهج في نهاية القرن الماضي، بعد أن خفت بريقها حيث سيطرت الكرة الإيطالية على البطولة الأوروبية مع قرينتها الأسبانية، و لكن هذا لا يمنع بأن الدوري الإنجليزي استطاع أن يسرق البساط بسهولة من بقية الدوريات الأوروبية، حيث سمح بباب الهجرة للنجوم الأجانب، وشهد فترة التألق الفرنسي مع الأرسنال، و الآن يعيش الدوري الإنجليزي طفرة تشلسي النادي اللندني الذي يعتبر أفضل الأندية بفضل كمية اللاعبين الموجودين مع البلوز بفضل الملياردير الروسي إبراموفيتش.. الأسلوب الإنجليزي الممتزج بالعبق الفرنسي، والقوه الأوروبية جعلت من البرايمر ليغ هو الأفضل هذا الموسم.

■ علي الصلات

بعد صفقة ويستهام وقبله تشيلسي . .

انقذوا الأندية الكبيرة من «استغلال» الأثرياء!



لا أردنا أن نقف ملياً عند قائمة الأندية الرياضية الشهيرة العالمية والتي يمتلكها أثرياء لوجدنا أن القائمة باتت في اتساع مما يعني ان عملية خلط الأوراق والقدرة على حسم الصفقات الكبيرة التي يسيل لها اللعاب قد أصبحت تقلق أوساط الكرة العالمية وبالأخص الاتحاد الدولي الذي بات يتطير من العروض الخرافية التي يقدمها هذا المليونير أو ذاك لاستقطاب المزيد من النجوم والمشاهير.

والفارق بين كرة القدم والتجارة واضح ولا لبس فيه، وأن بعض الأثرياء الذين اقتحموا المجال الكروي من بابه الواسع لشراء هذا النادي أو ذاك انما عمدوا الى استغلال الصفقة من أجل مآرب تجارية لم تعد خافية على أحد، بل ان الاستغلال البشع لمفاهيم العمل في الأندية الشهيرة قد أوقع الفيفا في حرج كبير ودفع جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الى المطالبة بوقف عمليات بيع الاندية للمليونيرات وذلك عقب الاعلان عن بيع نادي ويستهام الانجليزي لرئيس الاتحاد الايسلندي لكرة القدم.

الحذر.. الحذر

وقد لايكون الحذر من هذا المنحى كافياً، اذ اعتاد بلاتر ان يؤكد أهمية ان تكون الأسرة الكروية حذرة من الذين يستغلون لعبة كرة القدم ولايعملون لصالحها دون ان يغفل سعي الفيفا وجهوده لدراسة مثل هذه الظاهرة ومعالجتها بطريقة مثلى . فقد أبلغ الصحافة مرة بتصريح قال فيه : " حددنا نظاما إذا لم نوقفه سيتسبب في الضرر بلعبة كرة القدم. فهناك العديد من أصحاب الاندية مجهولي الهوية ويتسمون بالغموض ويتمركزون في جزر بريطانية وفي جبل طارق وجزيرة كايمان الكبرى".

كما حذر بلاتر يومها من «المستثمرين» وتأثيرهم على كرة القدم خاصة في إنجلترا حيث شدد على ان المستثمرين يأتون من إيران وروسيا والولايات المتحدة وجورجيا.. والآن نشاهد رئيس الاتحاد الايسلندي لكرة القدم يشتري نادي ويستهام ".

تشيلسي مثلا

وقد بدأت هذه القصة في بداية ظهورها عندما وافق رجل الأعمال الروسي رومان ابراموفيتش على شراء الشركة التي تمتلك نادي تشيلسي في صفقة بلغت قيمتها وقتذاك مايقرب من مئة مليون دولار.

ووقتها اتفق ابراموفيتش مع رئيس مجلس إدارة تشيلسي على شراء اكثر من نصف اسهم شركة تشيلسي فيلدج التي تمتلك النادي اللندني مقابل ٥٩ر٤ مليون استرليني. وقال ابراموفيتش في بيان "نحن سعداء للموافقة على هذه الصفقة لشراء أحد ابرز الأندية في أوروبا ولدينا الموارد والطموح لتحقيق المزيد من الإنجازات بالنظر إلى الإمكانيات الضخمة لهذا النادي العظيم".

ومن جانبه قال بيتس في بيان "هذه صفقة عظيمة لتشيلسي ولقد حققنا إنجازات هائلة على مدى الواحد والعشرين عاما الماضية ببناء استاد جديد رائع وفريق موهوب أصبحت له مكانة راسخة كأحد ابرز الأندية في أوروبا". ومضى بيتس قائلا : "إنني أتطلع إلى العمل مع رومان ابراموفيتش لتحقيق إنجازات اكبر".

استقطاب النجوم

ومن خلال مراجعة سريعة للمحاولات التي قام بها الأثرياء الذين يمسكون بمصائر الأندية الكبيرة لشراء اللاعبين النجوم يتضح ان الفوز بالصفقات الكبيرة بات من اختصاص الأثرياء . وأذكر ان ابراموفيتش نفسه وضع النجم البرازيلي روبرتو كارلوس نصب عينيه بعد ان اعتبره لاعباً فذاً لا يوجد مثيل له وانه وضع هذا اللاعب في باله وخططه منذ ان تولى رئاسة نادي تشيلسي مستخدما أسلوب الاغراء حيث صرح يومها قائلاً: ان النجم البرازيلي يتقاضى في الريال راتباً سنوياً مقداره ٣,٦١ مليون يورو وهذا مبلغ قليل لمثل هذا اللاعب وانا سأعرض على كارلوس توقيع عقد لمدة ٥ سنوات متتالية وعلى كل عام سأدفع له مبلغا وقدره ٦ ملايين يورو سنويا لانه لاعب يستحق اكثر.

وقد استغل الروسي وجود كارلوس في انجلترا للعب مباراة ودية انتهت بالتعادل مع جمايكا وسجل كارلوس هدفا خياليا قال الرئيس عنه:

شاهدت ذاك الهدف الخرافي وأنا احببت ان أجلس مع كارلوس نفسه للتفاوض معه وانا قد قمت باجراء اتصالات مع عدد من اللاعبين البرازيليين لأستأنس برأيهم عن كارلوس الذي رد على العرض بقوله : لاشك، العرض مغر وكل لاعب يتمناه لكن بصراحه أريد ان ابقى في الريال واريد ان استمر بالتمتع في اسبانيا.

المركز (١١)

وكانت صحيفة أسبانية قد أشارت الى أن مالك نادي تشيلسي يشغل الترتيب ١١ في قائمه أغنى أغنياء العالم طبقا لما أعلنته مجلة أميركية تعنى برجال الأعمال أشارت الى ان إبراموفيتش حصل على هذا الترتيب لثروته البالغه ١٠ مليارات جنيه إسترليني نحو ١٨,٢ مليار دولار، أي أن ٢٥٠ مليون جنيه إسترليني أنفقها علي نادي تشيلسي لم تؤثر أبدا على مركزه المالي، مشيرة الى ان إبراموفيتش يمتلك أيضا طائرة خاصه بوينغ ٧٦٧ ويمتلك يختين ضخمين للترفيه . فيما حصل مالكوم جليزلير مالك نادي مانشستر يونايتد علي الترتيب ٦٠٦ على العالم بثروة تقدر بنحو ٧٥٤ مليون جنيه إسترليني أي ما يقدر بنحو ١,٣ مليار دولار، أي أن ثروة إبراموفيتش تساوي ثروته بنحو ١٨ ضعفاً.

لماذا يطالب بلاتر بوقف عمليات بيع الأندية لهم ؟

منتخب الشباب بكأس العالم والأولمبي في الآسياد بلا إسناد

انتفاضة فعلية للكرة الأردنية

دخلت كرة القدم الاردنية في اجواء انتفاضة فعلية بعدما انتهى مشوار المنتخب الوطني بصورة سلبية من التصفيات الاسيوية واتجه الاهتمام صوب منتخبي الشباب والاولمبي في محاولة جادة لاعادة بناء المنتخب الاردني لاستحقاقات قادمة لعل بدايتها النسخة الرابعة لبطولة غرب آسيا المقررة في لبنان الصيف القادم.

ولعل تأهل منتخب الشباب لنهائيات كأس العالم والتي ستقام الصيف القادم في كندا ومشاركة المنتخب الاولمبي في الآسياد دون إسناده بثلاثة لاعبين فوق السن وفقا لتعليمات مسابقة كرة القدم في الآسياد ساهم برسم صورة المستقبل للكرة الأردنية بتوجيهات مباشرة من سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الذي يولي المنتخبات اهتماما ورعاية ودعما متكاملا.

رسالة واضحة

وكان سمو الأمير علي بن الحسين وجه رسالة واضحة لأركان الكرة الاردنية اكد من خلالها، على تواصل الاتحاد في تنفيذ برامجه وفق مؤسسيته التي تحكم كل اعماله، و اثنى على الإنجازات التي تحققها الأندية للكرة الأردنية في اي صعيد ومؤكدا على ان المنتخبات الوطنية تبقى فوق كل اعتبار وفوق اي مصلحة او مصالح.

وجاء في البيان الرسمي الذي صدر عن سمو الأمير علي: في الوقت الذي يحرص فيه اتحاد كرة القدم على تحقيق مزيد من المكتسبات للكرة الأردنية على صعيد المنتخبات والأندية، والتطلع باستمرار الى مواصلة اعداد المنتخبات الوطنية وفق خطط فنية معدة، فإن الاتحاد يقدر ويبارك لأي انجاز نادوي على اي صعيد مقدرا فيه دور الأندية وتضحياتها. وانطلاقا من مبدأ الشراكة في المهام والمسؤوليات والحرص المسؤول على سمعة الأردن بين الدول ومؤسسية الاتحاد، فإن المنتخبات الوطنية تبقى فوق كل اعتبار وفوق اي مصلحة او مصالح، بعد ان تحمل الاتحاد الكثير من المنغصات ومن الأفكار والطروحات التي ترمي هنا وترمى هناك من أصحاب النظرات الضيقة والافق المحدود، فلم يعد بالإمكان ان يظل السكوت والحلول المسكنة هي شعار التعامل، بعد ان بلغ الأمر ضرب مصلحة المنتخبات الوطنية وشرخ هيبتها ومؤسسيتها الإدارية والفنية.

ومن هنا أؤكد ان برامج والتزامات المنتخبات الوطنية سوف لن تمس، ولن يستطيع أي كان ان يعيق تنفيذها او ان يضع العصي في دواليبها، وسيفتح الاتحاد صفحة مهمة من حيث التعليمات والقرارات الحاسمة مع اي جهة او لاعب او اداري يقوم بذلك او يتأخر عن أي التزام لهذه المنتخبات الوطنية مهما كانت الدواعي.

ومن منطلق هذا الاهتمام فان الأمير علي عقد جلسة عمل مع المدير الفني للمنتخبات الاردنية محمود الجوهري وبحضور عدد من المسؤولين في الاتحاد الاردني لكرة القدم خصصت لمناقشة برامج إعداد المنتخبات الاردنية وخاصة منتخبي الشباب والاولمبي ورشح من الجلسة ان المدرب الدانمركي بولسن سيقود المنتخب مع المدرب المحلي عيسى الترك الذي كان الاتحاد عهد اليه اعداد المنتخب النسوي للآسياد.

ولعل ما جاء في بيان الأمير علي اعتبره المطلعون على شؤون الكرة الأردنية انه رسالة على احتفاظ الكابتن محمود الجوهري في منصبه وهو ما اشار اليه فادي زريقات أمين سر الاتحاد في مقابلة اجراها الزميل الصحفي عودة الدولة لصحيفة شيحان الأسبوعية حيث رد على انتقادات البعض حول الخروج الحزين للمنتخب الاردني من التصفيات فقال دفاعي عن المنتخب كوني أمين سر اتحاد الكرة ثم انني من متابعي كرة القدم الاردنية واعرف همومها ولي قناعة كاملة ومطلعة بجميع المنتخبات وخصوصا الاول، والثقة جاءت من المتابعة واللقاءات وأعرف ما يحصل بالداخل والخارج وحققنا قفزة نوعية بالترتيب العالمي ولم يأت ذلك من فراغ والنتائج مميزة ولم يحالفنا الحظ واعترف الكل بذلك حتى المدرب التشيكي ماتشالا.

ويضيف: الكابتن الجوهري أعطى الكثير وهو خبير إداري كما هو فني.. وقبل فترة استأذن سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد في موضوع اعتزال التدريب.

الإعلام يتحدث عن إنجازات الجوهري

وبعدما وجهت بعض وسائل الاعلام انتقاداتها الى الجوهري فإنها عادت لتقدم مواضيع عديدة تتناول ما انجزه وكتبت صحيفة الغد تحت عنوان «المنتخب يحقق نتائج طيبة في المباريات الرسمية والودية خلال عهد الجوهري»:

لعل الجوهري الذي يمتلك تاريخا كرويا طيبا قل نظيره عربيا، قد تمسك بالكرة الاردنية حتى العشق بعيدا عن المكتسبات المادية التي كان غيره سيحصل عليها لو انه فعل للكرة الاردنية ما فعله الجوهري، كما انه نال قسطا وافرا من المديح في النصف الاول من المشوار بعد النتائج الايجابية، وآخر من النقد بعد التراجع الذي أصاب النتائج والتقاطع الذي حدث مع عدة أندية، نتيجة لاختلاف وجهات النظر بشأن منح الجوهري للمنتخب مساحة زمنية اكبر مما يستحق وبما يتسبب بالضرر للمسابقات المحلية.

وتضيف الصحيفة التي افردت صفحة كاملة لاظهار ما حققه الجوهري للكرة الاردنية : بغض النظر حول تباين وجهات النظر بشأن الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني، وحدوث أكثر من صدمة جماهيرية نتيجة اخفاق المنتخب في بلوغ النهائيات الآسيوية، فإن الجوهري خلال السنوات الاربع قاد الكرة الاردنية الى انجازات عديدة لا يمكن نكرانها، فالمنتخب الاول بلغ النهائيات الآسيوية عام ٢٠٠٤ في الصين وأبدع فيها وخذله الحظ أمام اليابان، وحظي بالمركز الثالث على صعيد كأس العرب في الكويت عام ٢٠٠٢ وان كان ترتيبه ثانيا في ضوء إجمالي النتائج، ونال المركز الثاني في بطولة غرب آسيا الثانية في دمشق عام ٢٠٠٢ والمركز الثالث في النسخة الثالثة في طهران عام ٢٠٠٣، ولقب بطولة البحرين الدولية عام ٢٠٠٣، ومقابل ذلك بقيت العقبة قائمة في عدم تجاوز عتبة الدور الاول من تصفيات المونديال.

واظهرت الصحيفة حصاد المباريات والبطولات التي خاضها المنتخب الاردني في عهد الجوهري وقالت: خلال السنوات الاربع خاض المنتخب الوطني ٧٥ مباراة دولية ودية ورسمية حقق الفوز في ٣٤ مباراة وتعادل في ١٩ وخسر ٢٢ مباراة وسجل لاعبو المنتخب ٩٨ هدفا مقابل ٦٦ هدفا في مرمى منتخبنا.

وعلى صعيد المباريات الرسمية جاءت النتائج اكثر ايجابية من الودية، فقد لعب المنتخب ٣٥ مباراة دولية فاز في ٢١ منها وتعادل في ٧ وخسر ٧ مباريات وسجل ٥٦ هدفا مقابل ٣٠ هدفا.

ولعب المنتخب ٤٠ مباراة ودية بعضها كانت ضمن بطولات ودية مثل البحرين الدولية و(LG)، ففاز المنتخب في ١٣ مباراة وتعادل في ١٢ وخسر ١٥ مباراة وسجل لاعبونا ٤٢ هدفا مقابل ٣٦ هدفا في مرمى منتخبنا.

منتخب الشباب وقمة الاهتمام

ويؤكد الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخبات الاردنية بأن ما حققه منتخب الشباب يعود الفضل فيه لاهتمام سمو الأمير علي الذي يحرص دائما على ان تتضمن توجيهاته الاهتمام بالفئات العمرية من خلال الاعداد وتوفير فرص الاحتكاك واستقطاب الاجهزة التدريبية المؤهلة في عملية التطوير ولهذا اوجدنا المنتخبات المتلاحقة في الاعمار والتي وضعت خططها حتى عام «٢٠٠٨».

وقال بأن الخطة الموضوعة لاستمرارية الفريق جاهزة من خلال برنامج متكامل من الاعداد بما يتلاءم مع المنتخبات التي سنلتقيها في كندا حيث هناك المدارس الافريقية والاوروبية ومن اميركا الجنوبية وهذا يتطلب مباريات ومعسكرات خاصة ستقام في البرتغال والامارات ومصر وغيرها.

كذلك فان المنتخب الاولمبي سوف يتواصل اعداده للتصفيات الاولمبية المقبلة وسيذهب الى ابعد من ذلك من خلال اتاحة الفرصة امام البارزين منهم للانضمام لصفوف المنتخب الاول.

■ عمان - استاد الدوحة

رحب بقرار الاستعانة بالحكام الأجانب . . رئيس لجنة الحكام الجديد عبدالله الناصر :

التليفزيون مدمر للرياضة

أكد رئيس لجنة الحكام الجديد عبدالله الناصر ان الاستعانة بحكام اجانب في هذا الوقت سيزيل حالة الاحتقان التي يعيشها الشارع الرياضي السعودي بأسرع وقت وسيمهد لخلق اجواء تساعد الفرق على آداء مبارياتها على افضل ما يكون. وقال: سننتهز فرصة مشاركتهم في ادارة مباريات الدوري كي نعمل ونبني قاعدة ومن ثم نستغني عنهم.

واشار الى ان لجنته ستسعى الى حل جميع المشاكل المتعلقة بالحكام ولجانهم الفرعية مضيفا: سنعمل على زيادة ميزانية اللجنة وقد وجدنا وعدا من الرئيس العام بهذا الامر ومن ثم سنقوم بصرف مستحقات جميع الحكام المتأخرة وسنهتم باللجان الفرعية لقناعتنا انها الاساس والقاعدة الكبرى التي تنتج الحكام واعتقد ان اقدامنا على دخول المجال الاستثماري في الوقت الحالي مثل رعاية الدوري السعودي سيوفر لنا مداخيل جيدة لتنفيذ خططنا المستقبلية.

مسؤولون عن أنفسنا

وحول الهجوم الذي تعرضت له اللجنة الجديدة قبل ان تبدأ قال: استغفر الله العظيم.. لقد وصلت الامور للتشكيك في الذمم وتوزيع الاتهامات بدون دليل ولكننا سنتجاوز كل تلك العراقيل وسنمضي في طريقنا بدون ان نتأثر مما يحدث لاننا لسنا مسؤولين عما يقوله الآخرون، نحن مسؤولون عما نقوله وما نفعله نحن فقط.

واضاف: اصبحنا محصنين لمثل هذه الحملات ونحن نعي جيدا ابعاد ما يحدث، سأحاول قدر المستطاع ان اقنع زملائي واخواني الحكام بألا ينتبهوا لمثل هذه الاقاويل، اما بالنسبة لاعضاء اللجنة فهم ولله الحمد مدركون لصعوبة المهمة وحجم المسؤولية لذلك فهم لا خوف عليهم.

وزاد: ارى أن تكليف الرئيس العام لهذه اللجنة كان شيئا مهما واعادة الامور الى نصابها يحتاج للوقت والمال والجهد.

التليفزيون مدمر

وتحدث الناصر عن خططهم المستقبلية لتطوير التحكيم قائلا: لدينا الكثير من الافكار والمقترحات وأول ما سنفعله سنجتمع مع مسؤولي الاندية لاخذ مقترحاتهم وردم الفجوة التي حدثت مؤخرا بيننا وبينهم بعد ان اتسعت في الفترات الاخيرة وكذلك سنتعاون مع رجال الصحافة والاعلام الرياضي حتى يتعرفوا على المشاكل التي نعاني منها

ومن ثم يساهمون معنا في حلها.

وتابع: اما الاعلام المرئي فأمره اصبح غريبا لان الغالبية فيهم يتحدثون دون تفكير او مراجعة.

وتساءل.. اين مصلحة البلد مما يحدث؟ لقد اصبح الكل يتحدث وفق اهوائه وميوله وتعدى الامر الى ما هو ابعد واكبر من الحكام كانتقاد اللاعبين ومهاجمتهم. وطالب بضرورة مراعاة المصلحة العامة في النقد التلفزيوني لانه مؤثر وتحكيم الضمير قبل مهاجمة الآخرين.

وقال: عموما نحن بحاجة لاربع سنوات حتى تظهر نتائج عملنا لان صنع حكام جيدين ليس بالامر البسيط.

الحكام ضحايا

ورفض الناصر أن يكون الحكام هم السبب الرئيسي لحالة الاحتقان التي كان يعيشها الجمهور الرياضي في الفترة السابقة وقال: الحكام ليسوا مسؤولين وحدهم .. صحيح توجد اخطاء تحكيمية كبيرة لكن هناك بعض وسائل الاعلام ساهمت في تضخيم الامور وشحن الجماهير وصورت للعامة ان المشاكل الموجودة ليس لها حل حتى وصلت الامور للاسف الشديد لتهديد امن الجماهير، وبدأت المسألة تتصاعد من مباراة لاخرى، ولولا القرارات الاخيرة والتي تفاعلت مع ما كان يجري في الساحة لربما حدث ما لا يحمد عقباه.

مصاعب ومشاكل

واعترف الناصر ان الحكام الصاعدين تواجههم الكثير من المشاكل وقال: المشاكل لن تحل الا بتوفير مكافآت الحكام ونحن بحاجة الآن لجذب عدد كبير من الحكام الجدد لاننا نعاني من ندرتهم.. هناك عزوف شبه كامل عن الانخراط في مجال التحكيم والسبب الرئيسي لأن الذي يرغب في دخول مجال التحكيم يجب عليه ان يتحمل مصاريف كبيرة من حسابه الخاص دون وجود عائد مجز، وقال: ما الذي يجبر أي شخص دخول مثل هذه المغامرة.

دخول المصري أبو تريكة في القائمة قد يبدد أحلامهم

ثلاثة سعوديين مرشحون لجائزة أفضل لاعب عربي

بعد أن حسم القطري خلفان ابراهيم الفوز بلقب جائزة افضل لاعب آسيوي لعام ٢٠٠٦ متفوقا على الكويتي بدر المطوع والسعودي محمد الشلهوب في معركة احدثت جدلا واسعا في الشارع الرياضي في منطقة الخليج الشهر الماضي تتجه أنظار السعوديين نحو جائزة افضل لاعب عربي والتي تنظمها مجلة الحدث اللبنانية كل عام.

المرشحون للجائزة من السعودية ثلاثة لاعبين يأتي في مقدمتهم لاعب الهلال القناص ياسر القحطاني الذي لم يكن له وجود في قوائم جائزة الاتحاد الآسيوي ومحمد الشلهوب وسامي الجابر.

وقال رئيس تحرير مجلة الحدث الرياضي الزميل سعيد غبريس: وجود ثلاثة لاعبين من السعودية في القائمة التي ستنافس على اللقب سيضعف من حظوظهم في المحافظة على الجائزة التي نالها في العام الماضي المدافع الاتحادي حمد المنتشري بعد ان كان ينافسه الجابر في ذلك الوقت في وجود منافسين امثال المصري محمد أبو تريكة، لكنه اعتبر ان اللاعبين الثلاثة يستحقون الدخول للمنافسة.

واضاف: الشلهوب من اللاعبين المتميزين في المملكة السعودية وعلى مستوى الوطن العربي وآسيا ويكفي انه كان مرشحا لنيل جائزة افضل لاعب آسيوي الى جانب ذلك فقد سبق وفاز بجائزة افضل لاعب ناشئ وهو موهبة متفردة، اما الجابر فهو اللاعب العربي الوحيد الذي شارك في اربعة مونديالات وسجل فيها ثلاثة اهداف وعندما يحقق لاعب مثل هذا الرصيد سيصبح بلا شك مرشحا للجائزة.

وتابع: ياسر القحطاني كان نجما بارزا في العام ٢٠٠٦ حيث برز مع منتخب بلاده في مونديال ألمانيا وسجل هدفا في مرمى تونس يصعب على أي لاعب عادي تسجيله وهو متميز في كل شيء.

إيتو يفجر المشاكل ويغادر لليابان بدون ترتيبات

ديمتري يهاجم أجانب الاتحاد ويطالب بإنقاذ الفريق بلاعبين «سوبر»

أحدثت الزيارة التي قام بها نجم برشلونة المصاب الكاميروني صمويل ايتو للسعودية بدعوة من رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي ردود فعل متباينة في دوائر نادي الاتحاد حيث وصفها البعض بانها دعاية اعلامية وتبديد للمال العام باعتبار ان وجود اللاعب في جدة لم يعد على النادي بأي فوائد.

وحتى المؤتمر الصحفي الذي كان من المفترض ان يعقده اللاعب ايتو في نادي الاتحاد قبل مغادرته مع رئيس النادي لشرح اهداف الزيارة والذي كان يتضمن الاعلان عن صفقات جديدة مع لاعبين اجانب تم الغاؤه، خوفا من ثورة الجماهير الغاضبة بعد هزيمة الفريق الكروي من الشباب في الجولة العاشرة من الدوري ٣/١ عشية المؤتمر الصحفي.

ايتو الذي غادر جدة الى اليابان فجأة وبدون ترتيبات مسبقة فضل ان يفعل ذلك بعد ان احس ان الاجواء في النادي الجداوي ليست على ما يرام وان تواجده لايام اخرى ربما يعرض صديقه منصور البلوي لمضايقات اكثر.

وكانت الهزيمة غير المتوقعة التي تعرض لها الاتحاد من الشباب قد دفعت بمدرب الفريق البلجيكي ديمتري الى المطالبة بالغاء عقود كل اللاعبين الاجانب الموجودين في الكشف لاعتقاده انهم عاديون ولن يفيدوا الفريق مستقبلا.

وقال ديمتري عقب المباراة: الاتحاد يحتاج مهاجمين على مستوى عال من الموهبة حتى يتمكن من المنافسة على البطولات، الوضع الحالي للاعبين الاجانب لا يشجع على استمرارهم.

وأكد رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي انهم تجاوبوا فورا مع مطالب ديمتري بدليل انه يتفاوض مع البرازيلي مارسيلو دي سانتوس لاعب فريق طرابلزون التركي لتمكينه من اللعب مع الاتحاد خلال فترة التسجيلات الثانية مشيرا الى ان ديمتري نفسه قدم ملفا يحوي عددا من المهاجمين المميزين من بينهم لاعب يلعب في الدوري القطري.

■ الرياض-ابراهيم عوض

شذرات

الله أكبر . . يا عراق

رغم القتل والدم وموت الابرياء في أرجاء العراق.. سجلت الرياضة العراقية حضورها القوي في آسياد الدوحة.. وكانت كرة القدم العراقية القادمة من رماد الحطام ومقابر الأبرياء وجثث الموتى قد صرخت في دوحة قطر صرخة الحياة وانه لايأس مع الحياة.

وان الرياضة عامة والكرة خاصة قادرة على ان تضع من خلالها الشعوب المقهورة بالاحتلال والظلم بصماتها في المحافل الدولية.. وكأنها رسالة الى شعوب العالم بأن الشعوب لاتنتهي طالما ان فيها عرقا ينبض بحب الوطن وعشق ترابه.

ولاعبو العراق لكرة القدم رغم مشاركتهم بالمنتخب الاولمبي في منافسات آسياد الدوحة نجحوا في تسجيل حضور مشرف بالفوز على كوريا الجنوبية في مباراة قبل النهائي وخاضوا المواجهة الذهبية امام اصحاب الارض قطر وبغض النظر عن نتيجة المباراة كسب شباب العراق احترام القارة والعالم واقتحموا البيوت والمنازل والفضائيات ووقف لهم كل الرياضيين احتراماً لأنهم تحدوا مرارة الزمن.. وحولوا كرية الغربة الى درس لكل اللاعبين المحترفين الغارقين في ملايين الدولارات الذين لاهم لهم الا ارصدتهم في البنوك وان حب الوطن لديهم لايتجاوز زمن ساعة ونصف هو زمن مباراة كرة قدم.

نصف درزن

● الاهلي السعودي على أرضه وبين جماهيره دق أجراس الخطر في مجموعته في دور الثمانية لدوري ابطال العرب بفوزه التاريخي على القادسية الكويتي ب(نصف درزن) اهداف وسداسية ساخنة عكست واقع الكرة الكويتية المتراجع رغم محاولة الادارة القدساوية تخفيف ما حدث من نقص النجوم في ليلة كان نجمها الاول صاروخ الكرة السعودية القادم الهداف مالك معاذ الذي هز شباك قادسية الكويت أربع مرات واستحق ان يكون رجل المباراة وأرسل رسالة سريعة الى مدرب المنتخب السعودي باكيتا قبل دورة الخليج المقبلة في الامارات.

وغدا الثلاثاء سيخوض الاهلي مباراته الثانية في الجزائر امام اهلي بوعريرج في ظروف صعبة وان كان الاهلي قد استفاد من التعادل الزملكاوي مع بوعريرج في القاهرة.. واذا ما نجح زملاء مالك معاذ وحسين عبدالغني في اضافة ثلاث نقاط جديدة من بلد المليون شهيد فإن الاهلي سيكون وضعه مطمئن قبل ان يخوض مواجهة الذهاب الثالثة في قاهرة المعز امام الزمالك المصري يوم ٧ يناير المقبل.

حتى انت يا طلال

● لم أخف اعجابي بجرأة وصراحة العداء القطري السابق طلال منصور نجم المائة متر، المعتزل وهو يتحدث في استديو قناة الجزيرة التحليلي لليوم الاخير لمنافسات ألعاب القوى ومعه النجم المغربي المعتزل عويطه.. فقد انتقد طلال بشدة ادارة المنتخبات القطرية لألعاب القوى على طريقة الاعداد والبرامج وان معسكرات ألعاب القوى القطرية تحولت الى رحلات سياحية.

وتطرق طلال الى ان ما يصرف على العاب القوى القطرية لاعدادها لأربع سنوات مقبلة قد بلغ الـ٦٠ مليون ريال قطري ولكن النتائج متواضعة وان التركيز على المواهب الصاعدة الصغيرة لابد ان يجد الاهتمام والميزانية المطلوبة.. الا انني استغربت تجاهل طلال وهو الرياضي الخبير المحبوب الانجاز الآسيوي الذي حققه العداء السعودي يحيى حبيب والذي حقق ذهبية المائة متر بكل استحقاق وجدارة.. لانه من حق طلال ان ينتقد اتحاد بلاده لكن الغريب انه لم يذكر انجازات الآخرين.

والرياضة منافسة وحتى ألعاب القوى الأمريكية الاقوى في العالم لم تستطع حتى هذا اليوم ان تحتكر جميع ذهبيات جميع المنافسات لأن الرياضة وخاصة ألعاب القوى ساحة مفتوحة للأقوى والأعلى والاسرع.

خالد قاضي - السعودية

فرحان ينتظر الاعتزال ويؤكد مجدداً :

منتخب العراق مرشح ساخن في «خليجي ١٨»

تركت النتائج الجيدة التي حققها المنتخب الأولمبي العراقي بكرة القدم في مسابقة الكرة المقامة ضمن آسياد الدوحة التي اختتمت مؤخرا أصداء طيبة في أوساط الكرة العراقية وبخاصة بين نجومها المحترفين الذين سجلوا إعجابهم بالصورة المميزة التي أظهرها لاعبو الأولمبي برغم خلو برنامج مشاركتهم من أي معسكر تدريبي أو مباراة تجريبية.

ومن بين الذين أبدوا إعجابهم بما تحقق نجم المنتخب المحترف في الملاعب الإماراتية رزاق فرحان الذي كانت له تجربة احترافية ناجحة في الملاعب القطرية. فقد أشاد فرحان بالصورة التي اظهرها الفريق وقال انه قدم للعالم مثلا يحتذى على دور الإدارة في صناعة المستحيل وتحدي الظروف الصعبة التي وقفت في طريق اعداده لهذا الحدث الكبير.

وتابع فرحان المحترف في عجمان قائلا: أريد انهاء مسيرتي الدولية بالحصول على اللقب الخليجي المرتقب في دولة الامارات العربية المتحدة وانني أود ان أنهي مسيرتي الكروية مع المنتخب الوطني بإحراز كأس البطولة المقبلة رغم ان التوقعات التي نشرت مؤخرا بان الفريق العراقي ليس من المنتخبات المرشحة لخطف البطولة مستندا إلى ان المنتخب الحالي يعد من اقوى المنتخبات الخليجية المنافسة ولا سيما انه يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الموجودين حاليا على خارطة الكرة العراقية ويقف في مقدمتهم اللاعبون يونس محمود ونشأت اكرم اللذان يعتبران من افضل اللاعبين المحترفين في الدوري القطري والسعودي بالاضافة إلى اللاعبين الموجودين في الاندية الايرانية ونادي ابولو القبرصي.

رغم الظروف

وأشار الى انني أسجل هذه التوقعات رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد التي تؤثر في مراحل اعداده للاستحقاقات الخارجية. وعن وقوع العراق إلى جانب السعودية والبحرين وعمان في خليجي ١٨ أجاب: مع احترامه لمكانة هذه المنتخبات، فانني أؤكد للمرة الثانية بان منتخبنا سيخطف احدى بطاقتي المجموعة وكذلك سيكون من أقوى المنافسين على اللقب نظرا لانني بالاضافة إلى زملائي اللاعبين نتطلع إلى اسعاد الشعب العراقي في هذا الوقت بالذات. وعن خلافه مع المدرب اكرم سلمان اكد فرحان ان كل شيء انتهى مع سلمان واصبحت علاقتهما في احسن حال وان خلافهما كان بمثابة سحابة صيف مشيرا إلى انه سعيد بالدعوة التي وجهها سلمان اليه لقيادة المنتخب الوطني في «خليجي ١٨».

وابدى فرحان استغرابه الشديد من الانتقادات الشديدة التي وجهت اليه بعد تنصله من اللعب مع نادي الرفاع الغربي البحريني على الرغم من اتفاقهما بقوله لم اعط كلمة لادارة الرفاع البحريني بالتعاقد معهم للدفاع عن الوان الفريق في الدوري الجديد بالاضافة إلى ان إدارة النادي اخبرتني بانني سأخضع إلى فترة تجريب اثناء مشاركتي مع الفريق في بطولة دوري ابطال الخليج قبل البت في مسألة انضمامي للفريق مما جعلني اترك الفريق الذي كان يقيم معسكرا في الاردن استعدادا لهذه البطولة والسفر إلى الامارات للتعاقد مع نادي عجمان أحد اندية الدرجة الثانية لمدة موسم مقابل مبلغ مالي يتناسب مع امكانياتي وتاريخي في الكرة كما احب ان اضيف انني كنت على وشك الانضمام إلى صفوف فريق أردني تعثرت محاولات دفاعي عن الوانه بسبب عدم موافقة النادي على الشروط المالية.

بابا والمستقبل

ومن جهة أخرى عاد الى بغداد شيخ المدربين عمو بابا بعد رحلة علاجية استمرت قرابة الموسم في عمان.ولم يتماثل بابا للشفاء فقد تقدم بطلب الى الحكومة الالمانية من اجل الحصول على تأشيرة الدخول للعلاج هناك وتكفلت إحدى الشركات العراقية مؤخراً بعلاجه حيث ستعتمد على عرضه على اطباء مختصين ومن ثم ارسال تقاريره الطبية الى الجهة التي ستكون قادرة على علاجه.

وتحدث بابا عن صحته قائلا: مازالت حالتي الصحية غير مستقرة فلدي ارتفاع عال بنسبة السكر وهناك انسداد في الشرايين القلبية فضلاً عن انني اجريت عملية جراحية تم فيها استئصال احد اصابع قدمي واخشى ان يستفحل المرض ولا اتمكن من معالجته بسرعة. فالحياة جميلة ولا اريد ان افقد جزءاً من اعضائي. اريد ان اتحرك واداعب الكرة واعلم الاطفال. لا اريد ان اصبح مقعداً او مشلولاً. واناشد كل الخيرين لمساعدتي لانني ابن هذا البلد وقضيت سنوات حياتي كلها في خدمته. رفضت آلاف الدولارات والعمل في امريكا من اجل العراق وطلبت مني بعض الجهات التحدث عن العراق بسوء مقابل منحي اللجوء وراتباً جيداً لكنني رفضت. فانا وزملائي أسسنا كرة القدم في العراق وتقديم العون لنا اعده جزءاً من الوفاء.

ظروف صعبة

وعن امكانية العيش في بغداد مجدداً قال: لا استطيع ذلك فقد تعرضت في وقت سابق لمحاولة اغتيال وتسليب حيث تمت سرقة ممتلكاتي وآخرها تم تهديد ابنتي ومطالبتها بدفع المال لكنني استطعت اصطحابهم للعيش في الاردن وبعودة الامان سأعود لبلدي مشيرا الى ان المدرسة الكروية التي أسستها تعطلت بالكامل بسبب الوضع الامني وانا شخصياً طلبت ذلك خشية على حياة اللاعبين.

وعن دعوة خمسة لاعبين من مدرسته الى نادي ارسنال الانجليزي قال: انا سعيد جداً ان يكون خمسة لاعبين الان مع ارسنال الانجليزي وهو ثمرة جهودنا وعملنا وحتماً سينجحون لانهم من خامات عالية والفائدة ستكون للعراق.

■ بغداد -صلاح الفتلاوي